

Man sieht einen leeren, schwarzen Bildschirm.

Die Kennmelodie von Hedwigs Theme ertönt leise.

Für den Bruchteil einer Sekunde wird ein silbernes Medaillon mit einer eingepprägten Schlange gezeigt, dann kehrt der schwarze Bildschirm zurück.

Der Schleier in der Mysteriumsabteilung erscheint, er kräuselt sich leicht.

Plötzlich fährt die Kamera auf den Schleier zu und durch diesen hindurch.

Die Musik verändert sich, aus Hedwigs Theme wird ein triumphierender Trompeten-Marsch.

In einer ovalen Arena, die von hohen, steinernen Rängen umgeben ist, steht das gigantische, goldene „Warner Bros.“-Logo im Sand.

Auf die Trompeten folgt ein leises Streichersolo, das immer wieder von Paukenschlägen unterbrochen wird.

Eine Gruppe schwarzer Gestalten schreitet mit erhobenen Zauberstäben durch den nächtlichen Ligusterweg.

Harry schreckt in seinem Bett hoch, als mal Dudley schreien hört.

Auf schwarzem Hintergrund erscheint ein weißer Schriftzug

„Das siebte Jahr beginnt“

Eine Kamerafahrt zeigt das Schloss Hogwarts aus der Luft, es ist deutlich zu sehen, dass einige Türme zerstört sind.

Man hört die Stimme von Minerva McGonagall: „Als langjährige, stellvertretende Schulleiterin freut es mich, einen neuen Direktor in dieser Schule begrüßen zu dürfen.“

Nun wird die Sprechende eingeblendet. McGonagall steht wie gewöhnt in der großen Halle, vor dem Rednerpult, das lange Zeit Dumbledore gehört hatte.

„Auf Anraten des Ministeriums und mit Einverständnis der Schulräte wird der Auror Alastor „Mad-Eye“ Moody die ehrenvolle Aufgabe der Schulleitung übernehmen. Unglücklicherweise befindet sich Professor Moody derzeit noch auf einem Auftrag zur Bekämpfung unseres gemeinsamen Feindes und kann euch deshalb nicht persönlich begrüßen.“

Es folgt ein Schnitt auf Moody, der in einer dunklen Gasse steht. Leise ist das Geräusch von Herzschlägen zu hören, welches langsam immer lauter wird. Man sieht Moody von hinten, bevor er sich umdreht. Es folgt eine Großaufnahme auf sein Gesicht, bei der man sehen kann, dass er sehr verschwitzt ist. Ein grünes Licht flammt auf und das Bild wird schwarz.

Aus dem Off ertönt die alarmiert klingende Stimme von Albus Dumbledore: „Es ist etwas geschehen, dass nicht hätte geschehen dürfen.“

Mit einem plötzlich erklingenden, geisterhaften, lauten Trompetenstück sieht man Moodys Körper schlaff im Staub liegen, während sich die Kamera, die senkrecht über ihm steht, langsam im Kreis dreht.

Harry Potter steht unter dem Porträt Dumbledores und verlangt aufgebracht: „Auf welcher Mission war Professor Moody und warum wurde er getötet?“ Die Musik bricht mit einem Trommelschlag ab. Man sieht Dumbledores Porträt von unten und der alte Zauberer blickt beinahe amüsiert in die Kamera. „Du wirst es herausfinden, Harry.“

In einer erneuten, diesmal eher triumphierenden Musik, folgen mehrere kurze Szenen.

Severus Snape und Draco Malfoy laufen gehetzt wirkend durch einen verschneiten Wald.

Harry wirft durch eine Tür, die einen Spalt geöffnet ist, einen Blick auf die in ihrem Zimmer im Fuchsbau schlafende Ginny.

Viktor Krum hebt mit leeren Augen den Zauberstab, vor ihm am Boden liegt Ron während die geschockte Hermine hinter Krum in der Tür steht.

Ein langhaariger Todesser bedroht Mrs Weasley, die sich ängstlich an die raue Steinwand einer Höhle presst.

Flüche schießen durch den Raum, eine dunkle Gestalt bricht direkt vor der Kamera zusammen, eine schrille Stimme brüllt „Sectumsempra“ und Blutstropfen spritzen gegen die Kamera.

Die Musik bricht ab.

Auf schwarzem Hintergrund erscheint ein weißer Schriftzug

„Drei Freunde machen sich auf den Weg“

Eine sanftere, langsame Streichermelodie beginnt leise zu spielen.

Harry und Hermine sitzen an einem Lagerfeuer mitten in einem Wald. Hermine blickt in das Feuer, während Harry seine Wegbegleiterin ansieht. Während die Kamera auf Hermine zufährt, sagt diese: „Noch wissen wir nicht, was wir suchen.“

Man sieht Ron, dessen Gesicht von einem flackernden grünen Licht beleuchtet wird. Die Kamera fährt über seine Schulter. Hinter ihm steht ein Todesser.

Auf schwarzem Hintergrund erscheint ein weißer Schriftzug

„Und keiner kann überleben, während der andere überlebt“

Ron und Harry betrachten eine uralte Pergamentrolle, die sie gemeinsam festhalten. Hermine liest über die Schultern der beiden mit. Ron sagt vollkommen überrascht: „Danach hat also Mad-Eye gesucht!“ Hermine ergänzt fragend: „Die Relikte des Todes?“

Eine schnellere, viel voller klingende Instrumentalversion von Hedwigs Theme ertönt und auf schwarzem Hintergrund erscheint ein goldener 3D-Schriftzug

„Harry Potter und die Relikte des Todes“

Harry hängt sich jenes Medaillon um den Hals, das zu Beginn des Trailers eingeblendet wurde. Er schaut dabei sehr zufrieden aus.

Auf schwarzem Hintergrund erscheint ein weißer Schriftzug

„Daniel Radcliffe“

Ron springt von einem Vorsprung in einen Raum, der knöcheltief mit Wasser gefüllt ist. Ein Fluch trifft den rothaarigen Freund Harrys und schleudert ihn wieder zurück gegen die Wand.

Auf schwarzem Hintergrund erscheint ein weißer Schriftzug

„Rupert Grint“

Hermine geht durch eine Tür, bleibt stehen und klappt vor Erstaunen den Mund auf. Ein Schnitt zeigt, wo sie sich befindet: In einer riesigen, uralten Bibliothek.

Auf schwarzem Hintergrund erscheint ein weißer Schriftzug

„Emma Watson“

Lord Voldemort schreitet, gefolgt von einer kleinen Schar an Todessern, in einen Raum, in dem mehrere Steinstufen nach unten führen. Sein Gesicht verzieht sich in einer Nahaufnahme wutverzerrt und ein weiterer Schnitt enthüllt den Handlungsort: Der Raum mit dem Schleier.

Auf schwarzem Hintergrund erscheint ein weißer Schriftzug

„Ralph Fiennes“

Ein großer, hölzerner Schrank wird gezeigt. Die reichen, koboldsilbernen Verzierungen und die Inschrift „Black“ lassen darauf schließen, dass es sich um einen Schrank im Grimmauldplatz handelt. Knarrend wird die Türe aufgezogen und der Blick auf eine Regalreihe wird frei, in der sich vier Gegenstände befinden: Ein zerbrochener Ring, ein Tagebuch mit einem Riss, ein entzwei geteilter Kelch und das silberne Medaillon. Eine Hand legt einen fünften Gegenstand dazu, und zwar einen alten zerschissenen Hut, dessen Risse mit etwas Fantasie die Form eines Gesichtes bildeten. Mit einem Schwert war der obere Teil des Hutes abgetrennt worden.

Dann schloss sich die Türe mit einem lauten Geräusch wieder, im gleichen Moment stoppt die Musik und das Bild wird schwarz.

Gemeinsam werden im Hintergrund ein verschwommenes Bild des Trios und im Vordergrund ein goldener Text eingeblendet.

„Harry Potter und die Relikte des Todes“

Der Text verschwindet und ein neuer Schriftzug erscheint.

„Eine Warner Bros.-Produktion“

Ein letztes Mal wird der Bildschirm schwarz und während in den vier Ecken des Bildes die Konzeptzeichnungen jener vier Gegenstände gezeigt werden, die in dem Kasten lagen, als er geöffnet wurde, erscheint in weißer Schrift die Besetzung und der Text:

„Ab 7. Juli in den Kinos“