

Das Ende aller Dinge
(Trailer-Skript)

Das „Warner Bros.“-Logo (normale Version mit strahlend blauem Himmel) wird eingeblendet und verändert sich: Der Himmel im Hintergrund wird dunkel, Blitze zucken. Das Logo zerfällt im Zeitraffer.

Kamerafahrt durch den dunklen Himmel des Logos in einen Sturm hinein auf eine Klippe zu.

Off-Sprecher: „Vor über 1000 Jahren begann ein Krieg ...“

Schnitt auf Godric Gryffindor (in Rüstung) wie er sein Schwert imposant, während einer Schlacht, über den Kopf schwingt.

leiser, ruhiger, mystischer Chorgesang

Kamerafahrt aus der Schlacht heraus – Blitze zucken und erhellen das Geschehen -, die auf der Klippe stattfindet. Männer in Rüstungen fallen schreiend von der Klippe.

Off-Sprecher: „... der heute ...“

Schnitt auf das nächtliche London.

Off-Sprecher: „... für immer enden wird.“

Schnitt auf Harrys Gesicht – von Schräg oben, schwach ausgeleuchtet, nur die Augen sind deutlich zu erkennen.

3 Sekunden Schwarzbild.

Lupins Stimme: „Diese Schlacht wird über alles und jeden entscheiden.“

wuchtiges Orchester, leise Töne, Paukenschläge

Schnitt auf bewaffnete Polizisten und Soldaten, die gerade die Tower-Bridge abriegeln.

Schnitt auf aufmarschierende Todesser.

Schnitt auf die Mitglieder des neuen Phönixordens.

Schnitt auf Voldemort, der mit nacktem Oberkörper am Rand einer Klippe steht, - Regen prasselt auf seine Haut, ein Sturm tobt, Blitze zucken und erhellen seinen Anblick für wenige Sekunden - freudig schreit und die Arme siegessicher nach oben reißt.

kurze Stille

Ein schmerzverzerrter Schrei ertönt.

Schnitt auf einen völlig erschöpften Snape in Muggelkleidung, der sich über einen leblosen Körper hockt.

Schnitt auf Mitglieder des Phönixordens, die sich einen erbitterten Kampf mit Todessern liefern.

Schnitt auf einen Todesser, der auf einer Brüstung steht, von einem Todesfluch getroffen und nach hinten über die Brüstung geschleudert wird.

Schnitt auf Harry, der sich wütend auf Snape stürzt.

1 Sekunde Schwarzbild.

das Geräusch von Herzklopfen

Snapes Stimme: „Glaubst du wirklich, dass du ihn allein besiegen kannst?“

Schnitt auf Harry, der mit erschöpfter Miene antwortet: „Ich muss, sonst ist alles verloren.“

Schnitt auf Voldemort, der von einem Vorsprung in einem unterirdischen See gestoßen wird.

Schnitt auf Voldemorts Gesicht. Er schreit wutverzerrt – durch die Beleuchtung besonders betont: Wasser, das über sein Gesicht rinnt und von seinen gefletschten Zähnen tropft.

leises Orchester – von Chor untermalt

Kamerafahrt über einen Wald zu einem imposanten Berg hin.

Schnitt auf Harry, der zum Sonnenaufgang, auf einer Anhöhe steht, Wind zerzaust sein Haar. Godric Gryffindors Schwert ruht in seinen Händen.

Off-Sprecher: „Diesen Sommer ...“

Schnitt auf Ron, der seinen Zauberstab zieht.

Schnitt auf Hermine, der eine Träne die Wange herunter rinnt.

Schnitt auf Mad-Eye, der kampfbereit schaut.

Schnitt auf einen traurigen, blutüberströmten Lupin.

Off-Sprecher: „... wird der Kampf enden.“

Schnitt auf Draco, der vor etwas zurückweicht.

Schnitt auf ein steinernes Podest, von dem aus grüne Blitze durch eine Höhle zischen.

Schnitt auf den Schleier im Ministerium.

Silberner Schriftzug vor einem schwarzen Himmel erscheint:

Keine Freiheit ohne Opfer

Schnitt auf Snape, der einen leblosen Körper in den Händen hält und gleichzeitig auf jemanden vor ihm zielt.

Schnitt auf Ron, der einen verzweiferten Schrei ausstößt und weinend auf die Knie sinkt.

Die Lautstärke des Orchesters schwillt an – stellenweise von rockigem, düsterem Metal unterlegt. Chorgesang.

Schnitt auf den Kampf an der Tower-Bridge:

Rote und grüne Blitze zischen herum. Todesser springen ins Bild. Ein Troll zerstört einen Polizeilaster und schleudert Menschen an den Gliedmaßen herum.

Ein Drache startet seinen Angriff auf die Brücke. Soldaten schießen auf ihn. Im Vorbeiflug schnappt sich der Drache einen der Soldaten und beißt ihm den Kopf ab. Schließlich lässt der Drache eine Flammenfontäne mitten in die kämpfende Menschenmasse los.

Schnitt zu Weitwinkelaufnahme: Die Brücke erzittert unter einer Explosion aus blauen und grünen Blitzen bevor sie in sich zusammenbricht und duzende Fahrzeuge und Menschen mit in die Tiefe reißt.

Schnitt auf synchron losrennende Todesser.

Schnitt auf einen Auror, der einen Todesfluch spricht - Kamera folgt dem Fluch bis er einen Todesser in die Brust trifft.

kurze Stille

1 Sekunde Schwarzbild

Schnitt auf den Mond.

Wolfgeheul im Hintergrund

Schnitt auf Lupin, der sich während eines kühnen Sprungs verwandelt.

1 Sekunde Schwarzbild

donnerndes Orchester, sowie Chor

Schnitt auf den Kampf zwischen Lupin und Grayback:

Die beiden Werwölfe – Lupin als dürrer, unbehaarter Werwolf & Grayback als gigantisches, schwarz behaartes Monstrum von einem Werwolf – springen sich an und fetzen sich.

Schnitt zu Nahaufnahme: Grayback reißt Lupin mit seinen Krallen eine Wunde in die Brust.

Schnitt zu Weitwinkelaufnahme: Grayback packt Lupin und wirft ihn von sich weg. Dieser fällt genau auf die Kamera zu und dreht sich während des Sturzes.

Stille

Silberner Schriftzug vor einem schwarzen Himmel erscheint:

Kein Sieg ohne Niederlage

Lupins Stimme (verzweifelt): „Wir können nicht gewinnen!“

langames Orchester - traurig, nachdenklich

Schnitt auf Snape (Torsoaufnahme) – sein Blick ist fest und standhaft.

Schnitt auf die Mitglieder des Phönixordens – allesamt blutverschmiert und vom Kampf erschöpft.

Schnitt auf Snape, der von den Ordensmitgliedern und Auroren umringt ist und sagt: „Nicht durch zahlenmäßige Überlegenheit werden wir siegen, sondern ...“

Schnitt auf den Phönixorden und Auroren, die kampfesfreudig ins Gefecht stürmen. Sie prallen auf die Todesser.

Szene läuft verlangsamt (Slow-Motion) ab.

Snapes Stimme: „... durch Mut!“

Schnitt auf Harry, der Godrics Gryffindors Schwert aus dem Boden zieht.

lauter, epischer Chor

Schnitt auf Voldemort, der seinen Kopf nach hinten wirft.

Schnitt auf Harry, der – mit dem Schwert in der Hand – in das Bild springt.

Schnitt auf Voldemort, der einen Todesfluch beschwört.

Schnitt auf Harry, der – mit dem Schwert in der Hand – durch dunkles Wasser taucht, während Flüche in das Wasser einschlagen und das Gestein hinter Harry zerfetzen.

Der Schrei des Phönix ertönt.

wuchtiges Orchester

Kamerafahrt durch eine mondbeschienene Höhle mit Säulen.

Schnitt auf Harry, der ein Amulett in den Händen hält und in die Luft springt und – während Grayback ihn zu packen versucht – apperiert.

Schnitt auf einen Schusswechsel in der Höhle: Todesser verstecken sich hinter Säulen und kommen nur zum abschießen von Flüchen hervor. Ein Todesser, der direkt vor der Kamera steht, wird von einem Todesfluch getroffen und sackt tot zusammen.

Schnitt auf Harry und Voldemort. Die Beiden gehen mit Schwertern aufeinander los: Harry mit dem Schwert Gryffindors & Voldemort mit dem Schwert Slytherins.

Kurz bevor sich die Klingen berühren gibt es eine Überschneidung auf die Schlacht auf der Klippe:

Statt Harry und Voldemort kämpfen nun Gryffindor und Slytherin in mitten einer Schlacht. Es Regnet wie aus Eimern. Ein Sturm tobt. Blitze zucken.

Als die Schwerter der beiden Magier aufeinander treffen bersten die Klingen und entwaffnen Godric und Salazar gleichermaßen.

Kamerafahrt aus der Schlacht hinaus. Die Klippe wird kleiner. Ein heller Blitz erhellt das Bild.

Schnitt.

leise, gesummte, nachdenkliche Version von „Hedwigs Theme“

Vor einem dunklen, nahezu schwarzem, Himmel setzt sich in ramponierten Lettern der Titelschriftzug zusammen:

HARRY POTTER AND THE DEATHLY HALLOWS

Stimme von Harry (schwer angeschlagen): „Es ist nicht der Tod.“

Die Lettern des Titelschriftzuges zerfallen langsam zu Staub.

Schnitt auf Harrys Gesicht - er liegt halbtot in den Armen von Lupin und sagt: „Es ist das Ende aller Dinge.“

Silberner Schriftzug vor einem schwarzen Himmel erscheint:

Juni 2010