

hela

# Do they know it's Christmas time at all?



Veröffentlicht auf Harry Potter Xperts  
[www.harrypotter-xperts.de](http://www.harrypotter-xperts.de)

Beta-Reader: Pad01

# Inhaltsangabe

Songfics die meistens nichts mit Weihnachten zu tun haben. Von Prayer in C über Father and don bis All of me ist vieles dabei

Trotzdem wars mal ein Adventskalender.

# Vorwort

Hallo, schönen Advent zusammen.

Diese FF gehört mir aber alle Rechte an Personen Orte usw. hat unsere fantastisch JKR. Außer an den von mir erfundenen. Ich verdiene kein Geld damit. Die Songtexte und Melodien gehören nicht mir.

So viel Spaß mit meinen Songfics. Über einen Kommi bin ich nie böse ;D

Es wird viel mit Romantik vorkommen, sagt es mir, wenn es zu kitschig war. Aber hey Leute es ist Weihnachten, lasst uns einbisschen Kitsch in unserem Leben haben.

# Inhaltsverzeichnis

1. Askaban
2. Als ich dich brauchte
3. Von Dämonen
4. Summer Love
5. The Night of my life
6. Father and Son
7. Freunde
8. When we met
9. Sirius, what about you?
10. Jeder für jeden
11. Rose bleib
12. Leben, Liebe usw
13. An alle Krieger des Lichts
14. Cards on the table
15. What are you waiting for?
16. Time has brought your heart to me
17. When I'm wiser
18. Days like these
19. I don't know
20. Geboren um zu leben
21. Christmastime
22. Das Leben ist wie ein Seil
23. Paire of shoes
24. War is over now



*Erinnere dich an Regulus und deine Erzeuger. Warum bist von ihnen weg und wer hat dich aufgenommen wie einen Sohn und Bruder? Was, wenn Harry Hunger hat und niemand da ist, der im etwas zu essen gibt? Er wird immer hungriger und der Hunger wird ihn übermannen. Nicht irgendein Hunger, nein, der Hunger nach Gerechtigkeit. Glaub nicht, dass einer von uns dir vergeben kann.*

***Hey, when seas will cover lands  
And when men will be no more  
Don't think you can forgive you***

*Selbst wenn die Länder geflutet werden und du der einzige bist, der es aufhalten kann, ich werde dir nicht vergeben können, nicht nach deinem Verrat. Selbst wenn wir zwei die einzigen Menschen der Welt sind, denk nicht dran zu mir zu kommen. Ich war für dich da und Krone auch. Wormtail hat dich immer bewundert und ich wüsste gerne, warum du es getan hast. Denn du hast den heiligsten Runtreiber Schwur gebrochen. Niemals jemanden zu verletzen.*

***Oh when there's just be silence  
And When life will be over  
Don't think you will forgive you***

Und es war still im Gefängnis. Er hörte nur das leise Schluchzen der anderen. Das Wasser tropfte auf den Boden und er starrte ungläubig auf den Brief. Hatte Moony das wirklich ernst gemeint? Er konnte sich vorstellen, wie sich Moony jetzt fühlen musste. Er war alleine und Sirius war seiner Meinung nach an all dem schuld. Doch Sirius saß in Askaban und schrie wütend durch sein Fenster in die tobenden Winde:

**„ICH BIN UNSCHULDIG“**



*For me, it happens all the time*

Auch mehrere Gläser Feuerwhiskey konnten bei meiner Situation nichts ändern, weißt du noch? Ich habe immer gehofft, dass er gleich zur Tür herein kommt und alles wieder normal wäre. Das wir wieder Witze machen würden und alles wieder gut wäre, dass es ein Happy End gibt. Doch das tat er nicht. Und ich wusste es nur zu gut. Ich habe gehofft, du könntest mich verstehen und du hast mich verstanden. Hast keine Frage gestellt sondern warst einfach nur da und hast mit mir getrunken.

*It's a quarter after one, I'm a little drunk and I need you now  
Said I wouldn't call, but I've lost all control and I need you now  
And I don't know how I can do without, I just need you now*

Und es wurde in der nächsten Nacht wieder halb eins und ich war wieder betrunken. Doch zum Glück hast du es geahnt gehabt, denn du kamst ohne ein Wort, ohne eine Bitte von mir vorbei. Ich hatte keine Kontrolle mehr über mein Leben. Die hatte ich mit Fred verloren. Ich bin einsam und nur noch eine Hülle von mir. Ich will dieses Leben nicht ohne ihn leben, aber er würde es so wollen. Ich weiß nicht, wie ich dir dafür danken kann. Aber ich brauche dich einfach Angelina. Ich kann nicht sagen wieso, nur dass es so ist.

*Whoa-oh-whoa  
Guess I'd rather hurt than feel nothin' at all*

Ich wäre lieber verletzt als keine Trauer um meinen Bruder zu empfinden. Aber es tut so weh. Es ist als wäre eine Hälfte deines Lebens einfach weg. Von heute auf morgen.

*It's a quarter after one, I'm all alone and I need you now  
And I said I wouldn't call, but I'm a little drunk and I need you now  
And I don't know how I can do without, I just need you now  
I just need you now*

Ich habe mir selbst versprochen nicht mehr nach dir zu rufen, aber das hat nicht funktioniert. Denn du warst einfach wieder da. Um viertel nach eins. Ich war betrunken und das ganze Spiel ging wieder von vorne los. Aber ich weiß wirklich nicht, was ich ohne dich gemacht hätte. Ich habe dich gebraucht und brauche dich noch Angelina.

*Oh, baby, I need you now*

Danke, dass du für mich da warst, als ich dich gebraucht habe.“

**„Du hast recht, es hat mir wirklich geholfen, danke. Was hältst du von einem Drink? Ich lad dich ein.“, erklärte George und Angelina lächelte leicht und schüttelte nur den Kopf. Sie ließ sich dann aber von ihm hoch ziehen und sie disapperierten.**

# Von Dämonen

Danke für eure lieben Kommiss und fuer fünf Abos. Leider kein Link, aber ich denke ihr kennt es

**„Warum Remus? Warum geht es nicht?“**

*„When the days are cold  
And the cards all fold  
And the saints we see  
Are all made of gold  
When your dreams all fail  
And the ones we hail  
Are the worst of all  
And the blood's run stale*

Weil Tonks, einfach nur weil. Du verstehst das nicht. Du würdest mich nicht mehr mögen. Wenn alle wüssten wie es aussieht, wenn es dunkel wird. Auch alle Heiligen dieser Welt können daran nichts ändern. Es ist so und ich kann meine Karten nicht offen zeigen.

Wenn ich mit dir zusammen wäre, dann könntest du deine Träume nicht verwirklichen. Und ich liebe dich zu sehr, um das zu zulassen. Denn deine Auroren Karriere würde nicht mehr weiter gehen, wenn bekannt würde, dass wir liiert sind. Alle die uns bisher in unserem Leben begleitet haben, werden sich von uns abwenden. Und was wäre, wenn ich dir etwas antun würde? Bevor das Blut gerinnt müsste ich dich töten. Denn ich könnte es nicht ertragen dich als Monster zu sehen.

*I wanna hide the truth  
I wanna shelter you  
But with the beast inside  
There's nowhere we can hide  
No matter what we breed  
We still are made of greed  
This is my kingdom come  
This is my kingdom come*

Ich will die Wahrheit verschweigen und das gelingt mir auch oft. Aber nicht bei dir. Ich will dich doch nur beschützen. Aber mit diesem, diesem Biest in meinem Körper geht das nicht. Ich kann dich nicht vor mir selber beschützen. Egal wo du wärst. Solange du nur dabei wärst wenn ich mich verwandele.

Egal was wir uns vornehmen und machen wollen. Wir könnten es nie schaffen. Der Mensch ist aus Geiz gemacht. Und ich will dich nicht teilen Tonks. Kann aber auch nicht mit dir zusammen sein, verstehst du mich? Das hier ist mein Jüngstes Gericht. Meine Probe, meine Prüfung. Du oder der Werwolf. Lasse ich zu, dass du verletzt wirst und von der Gesellschaft ausgeschlossen wirst oder stehe ich zu meinen Gefühlen?

*When you feel my heat  
Look into my eyes  
It's where my demons hide  
It's where my demons hide  
Don't get too close  
It's dark inside  
It's where my demons hide  
It's where my demons hide*

Wenn du jetzt mein Herz fühlen könntest und hinein sehen könntest, dann würdest du darin einen

Zwiespalt der Gefühle sehen und hören für wen mein Herz schlägt. Oh Tonks, warum ist es nur so kompliziert. Schau mir in die Augen und sag mir, dass dort keine Monster, Geister Dämonen oder sonstige Wesen sind. Sag es mir offen ins Gesicht. Es dunkel in mir. Ich liebe dich, aber der Wolf in mir liegt dich auch! Und das auf eine andere Art. Das sind meine waren Dämonen. Die Ängste. Mit dem Wolf werde ich ganz gut fertig. Aber mit dem Wolf in Verbindung mit dir? Damit nicht. Denn mein Dämon ist meine Schwäche. Meine schwäche für dich.

*At the curtains call  
It's the last of all  
When the lights fade out  
All the sinners crawl*

*Wenn der Vorhang fällt Tonks, wenn ich das alles nicht länger aushalte, dann wird es das letzte gewesen sein, was ich tue. Du bist die beste Frau, die es gibt und du hast jemanden anderen verdient. Nicht mich. Denn ich bin dunkel und du bist hell, wir würden nicht miteinander leben können. In mir ist es dunkel und kalt. Dort steckt der Wolf und der will raus. Und wenn er draußen ist, dann wirst mich hassen. Alle tuen das. Du hast mich nur noch nie so erlebt. Keiner, der mir etwas bedeutet belibt verschont, sobald ich zu Monster werde. Es ist kein Prongs oder Pad mehr da, die mich zähmen können.*

*So they dug your grave  
And the masquerade  
Will come calling out  
At the mess you've made  
Don't wanna let you down  
But I am, hell bound  
Though this is all for you  
Don't wanna hide the truth*

Und wenn ich dich gebissen habe, werde ich dich töten, denn ich will das alles hier nicht für dich Tonks. Und dann werden sie dein Grab graben und alle werden betroffen sein, aber der einzig, der dabei war als du gestorben bist, der war ich und ich werde dann kommen. Ich werde allen sagen, wie schrecklich du mich war und sie werden mich auch töten. Du siehst, ich bin auf dem sicheren Weg in die Hölle. Ich kann das mit dir nicht Tonks. Ich will die Wahrheit nicht verstecken und diese ist leider, das ich ein Wolf bin und alle um mich rum sind in Gefahr. Ich spüre auch die Sehnsucht nach dir, aber ich stehe es durch, für dich.

*No matter what we breed  
We still are made of greed  
This is my kingdom come  
This is my kingdom come*

Egal was wir uns vornehmen und machen wollen. Wir könnten es nie schaffen. Der Mensch ist aus Geiz gemacht. Und ich will dich nicht teilen Tonks. Kann aber auch nicht mit dir zusammen sein, verstehst du mich? Das hier ist mein Jüngstes Gericht. Meine Probe, meine Prüfung. Du oder der Werwolf. Lasse ich zu, dass du verletzt wirst und von der Gesellschaft ausgeschlossen wirst oder stehe ich zu meinen Gefühlen?

*When you feel my heat  
Look into my eyes  
It's where my demons hide  
It's where my demons hide  
Don't get too close  
It's dark inside  
It's where my demons hide  
It's where my demons hide*

Wenn du jetzt mein Herz fühlen könntest und hinein sehen könntest, dann würdest du darin einen Zwiespalt der Gefühle sehen und hören für wen mein Herz schlägt. Oh Tonks, warum ist es nur so kompliziert. Schau mir in die Augen und sag mir, dass dort keine Monster, Geister Dämonen oder sonstige Wesen sind. Sag es mir offen ins Gesicht. Es dunkel in mir. Ich liebe dich, aber der Wolf in mir liegt dich auch! Und das auf eine andere Art. Das sind meine waren Dämonen. Die Ängste. Mit dem Wolf werde ich ganz gut fertig. Aber mit dem Wolf in Verbindung mit dir? Damit nicht. Denn mein Dämon ist meine Schwäche. Meine schwäche für dich.

*They say it's what you make  
I say it's up to fate  
It's woven in my soul  
I need to let you go  
Your eyes, they shine so bright  
I wanna save that light  
I can't escape this now  
Unless you show me how*

Ich sage dir, es ist nicht nur deine Entscheidung sondern auch meine. Und wenn es einfach nur nach mir ginge, dann wären wir schon lange zusammen. Aber es geht nicht. Das Schicksal ist ein mieser, kleiner, dreckiger Verräter. Aber das Schicksal ist mit uns verwoben und es meint das richtige. Es geht nicht Tonks. Egal, wie gerne ich das hier zulassen würde. Ich muss dich gehen lassen. Aber denk daran, du bist immer etwas Besonderes für mich. Deine Augen, wie strahlen, das ist meine Motivation zum leben. Ich will dieses Strahlen, dieses Leuchten bewahren. Für mich. Das klingt Egoistisch, ich weiß, aber es ist die Wahrheit. Ich habe keinen Ausweg, du?

*When you feel my heat  
Look into my eyes  
It's where my demons hide  
It's where my demons hide  
Don't get too close  
It's light inside  
It's where my demons hide  
It's where my demons hide*

Ich liebe dich Nymphedora Tonks, aber du musst mich gehen lassen.“

**„Es ist mir egal Remus“**

**Und mit diesen Worten küsste Tonks einen verzweifelten Remus.**

# Summer Love

Jetzt wieder mit Link :D Die Coversängerin liebe ich :D

Danke fuer die Kommiss

**Domenicque sitzt in ihrem Zimmer und schreibt einen Brief:**

*Summer after high school when we first met  
We make out in your Mustang to Radio head  
And on my 18th birthday we got matching tattoos  
Used to steal your parents' liquor and climb to the roof  
Talk about our future like we had a clue  
Never plan that one day I'd be losing you*

Was ist passiert Leon? Im Sommer nach Hogwarts, als wir uns zum ersten Mal alleine getroffen haben, da hatte ich das Gefühl, dass hier ist für immer. Wir verliebten uns und waren ein Paar, als ich achtzehn wurde, ließen wir uns magische Tattoos machen, als Zeichen, dass wir zusammen gehören. Ich hätte es wissen müssen. Diese Tattoos lassen sich entfernen. Wir haben oft den Feuerwhiskey von deinen Eltern genommen und uns auf euer Dach gesetzt, Ich habe gehofft, dass es für immer so bleibt. Ich habe dich geliebt, und das wusstest du auch. Wir haben über unsere Zukunft gesprochen, als gäbe es eine. Ich habe nie geplant, dass ich dich eines Tages verlieren würde.

*And in another life I would be your girl  
We keep all our promises, be us against the world  
And in other life I would make you stay  
So I don't have to say you were the one that got away  
The one that got away*

In einem anderen Leben, da wäre ich noch einmal dein Mädchen und wir würden alle Versprechen halten, die wir uns gaben. Ich würde dich zum Bleiben bringen. Denn du hast mich geliebt. Ich kann es mir nicht erklären, wirklich nicht. In diesem anderen Leben, müsste ich dich nicht gehen lassen und nachher allen sagen, dass das mit uns nichts war. Ich müsste nicht so tun, als ob es mir gleichgültig wäre. Ich müsste dich nicht gehen lassen Leon.

*I was dreaming you were my Johnny Cash  
Never one, we got the other, we made a pact  
Sometimes when I miss you, I put those records on, whoa  
Someone said you had your tattoo removed  
Saw you downtown singing the blues  
It's time to face the music, I'm no longer your muse*

Ich habe immer davon geträumt, deineJunge zu sein und das du mein Johnny Cash wärst. Wir hatten uns doch einst geschworen, nie mehr allein zu sein oder? Was ist nur aus uns geworden? Ich vermisse dich so sehr und immer, wenn ich die Platten von June und Johnny auflege, muss ich an dich denken. Jemand hat mir gesagt, er hat dich in der Winkelgasse gesehen. Hast du dein Tattoo wirklich entfernen lassen? Ich kann nicht mal Musik hören ohne in Tränen auszubrechen und du? Du wirfst alles einfach hin. Aber es ist Zeit dieser Musik ein Ende zu machen. Ich bin nicht länger deine Muse und das muss ich akzeptieren.

*And in another life I would be your girl  
We keep all our promises, be us against the world  
And in another life, I would make you stay  
So I don't have to say you were the one that got away*

*The one that got away*

In einem anderen Leben wären wir noch zusammen. Da hieß es noch Wir gegen den Rest der Welt. Da, in diesem anderen Leben würdest du bei mir bleiben. Da müsste ich nicht allen sagen, dass du mich verlassen hast.

*The one, the one, the one  
The one that got away*

Du hast alles einfach weggeworfen und ich liebe dich immer noch.

*All these money can't buy me a time machine, no  
Can't replace you with a million rings, no  
I should've told you what you meant to me, whoa  
'Cause now I pay the price*

Es ist zum Verrückt werden. Egal wie viel Galleonen ich verdienen würde, ich könnte mir keine Zeitmaschine bauen um zu dir zurück zu reisen. Ich hätte es dir sagen sollen, was du mir bedeutest. Aber ich dachte es wäre klar gewesen. Also schreibe ich es dir jetzt. ICH LIEBE DICH.

*In another life I would be your girl  
We keep all our promises, be us against the world  
And in another life, I would make you stay  
So I don't have to say you were the one that got away  
The one that got away*

In diesem anderen Leben, da würden wir all unsere Versprechen halten und irgendwann wären wir soweit, dass wir heiraten könnten. JA, ich habe daran geglaubt, dich irgendwann zu heiraten Leon. In diesem anderen Leben müsste ich dich nicht gehen lassen.

*The one, the one, the one, the one*

Ich habe dich geliebt und du hast alles weggeworfen.

*And in another life I would make you stay  
So I don't have to say you were the one that got away  
The one that got away*

In einem anderen Leben wärst du nicht gegangen.

# The Night of my life

Link zum Lied --->>

Danke, danke danke, für eure lieben KOMmis, vielen Dank. JA, wer Rechtschreib Fehler findet, darf sie behalten.

**Lily hat sich von James getrennt. Doch James gibt sie nicht auf, will sie nicht aufgeben und trifft sie zufällig auf einer Hogwartsparty.**

*Give me a second I  
I need to get my story straight  
My friends are in the bathroom  
getting higher than the empire state  
my lover she is waiting for me  
just across the bar  
My seat's been taken by some sunglasses  
asking 'bout a scar  
and I know I gave it to you months ago  
I know you're trying to forget  
but between the drinks and subtle things  
the holes in my apologies  
you know I'm trying hard to take it back  
so if by the time the bar closes  
and you feel like falling down  
I'll carry you home*

Ich schaue rüber zur Bar. Dort sitzt sie und redet mit einem anderen Jungen aus unserem Jahrgang. Ich muss mit ihr reden, jetzt, sonst verliere ich sie womöglich noch für immer. Ich bin alleine und habe keinen Sirius der mich zu ihr hin schubst. Das muss ich selber hinbekommen. Denn Lily ist der einzige Grund, warum ich noch weiter leben will. Meine Eltern sind tot und sie ist die einzige, die mich darüber hinweg trösten konnte. Der Junge neben ihr schaut zu mir rüber und fragt sie etwas. Sie schaut zu mir und wirkt plötzlich verletzt. Ich habe ihr eine Narbe zugefügt und wenn ich nicht bald zu ihr gehe, dann wird sie die Narbe vergessen wollen. Ich gehe rüber und stelle mich neben Lily. Der andere Typ murmelt etwas von Toilette und verschwindet. Ich nehme mir einen Drink und setze mich neben sie. Es scheint ihr nicht zu gefallen, aber es ist mir im Moment egal. Ich rede drauf los und entschuldige mich bei ihr. Für alles, für alles was ich ihr angetan habe. Ich bat sie, dass wir wenigsten als Freunde weiter machen könnten. Sie stimmt schließlich zu und ich nehme ihr noch das Versprechen ab mich mitzunehmen, wenn sie geht. Ich habe morgen ein Quidditchspiel und möchte keinen Kater haben.

*Tonight  
We are young  
So let's set the world on fire  
We can burn brighter  
than the sun*

Unser Lied kommt und ich bitte sie um einen Tanz. Sie nimmt zu meiner Verwunderung an und geht mit mir auf die Tanzfläche. Ich fühle mich wieder jung. Seit sie mich verlassen hat, starb ich innerlich jeden Tag ein bisschen mehr und wurde innerlich älter und zurückgezogener. Aber heute Nacht, könnte ich heller leuchten als die Sonne. Denn ich habe es geschafft. Ich habe mich bei ihr entschuldigt und wir sind wieder Freunde. Vielleicht wird daraus ja irgendwann mal wieder was anderes.

*Tonight  
we are young  
so let's set the world on fire  
we can burn brighter  
than the sun*

Unser Lied kommt und ich bitte sie um einen Tanz. Sie nimmt zu meiner Verwunderung an und geht mit mir auf die Tanzfläche. Ich fühle mich wieder jung. Seit sie mich verlassen hat, starb ich innerlich jeden Tag ein bisschen mehr und wurde innerlich älter und zurückgezogener. Aber heute Nacht, könnte ich heller leuchten als die Sonne. Denn ich habe es geschafft. Ich habe mich bei ihr entschuldigt und wir sind wieder Freunde. Vielleicht wird daraus ja irgendwann mal wieder was anderes.

*Now I know that I'm not  
all that you got  
I guess that I  
I just thought maybe we could find a ways to fall apart  
But our friends are back  
So let's raise a toast  
Cause I found someone to carry me home*

Ich weiß, ich bin nicht alles für dich. Aber ich hoffe, dass ich wieder einen Platz in deinem Herzen bekommen werde. Da kommen unsere Freunde wieder und wir trinken einen Feurewhiskey auf unsere Freundschaft. Alle sieben Gryffindors plus Frank zusammen. Ich mache mir keine Sorgen darüber, wie ich in mein Bett komme und wann. Denn Lily nimmt mich mit in die Schulsprecherräume. Sie bleibt nie solange und ist meistens nüchtern.

*Tonight  
We are young  
So let's the set the world on fire  
we can burn brighter  
than the sun*

Heute Nacht bin ich wieder glücklich und könnte heller strahlen als die Sonne, denn Lily ist wieder da!!

*Tonight  
We are young  
so let's set the world on fire  
we can burn brighter  
than the sun*

Heute Nacht bin ich wieder glücklich und könnte heller strahlen als die Sonne, denn Lily ist wieder da!!

*Carry me home tonight  
Just carry me home tonight  
Carry me home tonight  
Just carry me home tonight*

Bring mich zurück Lily, denn ich folge dir ohne zu zögern. Auch wenn ich betrunken bin und nicht gehen will, nimm mich mit. In mein Bett, ich bitte dich.

*The moon is on my side  
I have no reason to run  
So will someone come and carry me home tonight  
The angels never arrived  
but I can hear the choir  
so will someone come and carry me home*

Die Welt ist auf meiner Seite. Ich muss dir nicht mehr ausweichen, denn du redest wieder mit mir. Ich hoffe du nimmst mich mit. Denn ohne dich, finde ich den Weg nicht. Die Engel kamen nicht bei mir an. Denn da war schon ein Engel, einer mit roten Haaren und grünen Katzenaugen. Du bist mein Engel und ich hoffe du weißt das Lily.

*Tonight  
We are young  
So let's set the world on fire  
we can burn brighter  
than the sun  
Heute Nacht bin ich wieder glücklich und könnte heller strahlen als die Sonne, denn du bist wieder da!!*

*Tonight  
We are young  
so let's set the world on fire  
we can burn brighter  
than the sun  
Heute Nacht bin ich wieder glücklich und könnte heller strahlen als die Sonne, denn du bist wieder da !!*

*So if by the time the bar closes  
and you feel like falling down  
I'll carry you home tonight*

Jetzt kommt Lily auf mich zu. Ich stehe am Rand der Tanzfläche. Sie lächelt mich an und küsst mich. Ich bin siebten Himmel und lasse mich bedingungslos von ihr mitnehmen.

**Und wie es weiter geht? Naja, dass könnt ihr euch denken.**

# Father and Son

Leider wieder ohne Link, die versionen auf Youtube gefallen mir alle nicht soo  
Aber wer selbst versuchen möchte das Lied heisst Father and Son  
Danke fuer das Kompliment HG-RW4-ever

*Draco und Scorp sitzen im Wohnzimmer der Malfoys und reden über Scorps Pläne nach der Schule*

*Draco*

**Scorp**

*It's not time to make a change  
Just relax, take it easy  
You're still young, that's your fault  
There's so much you have to know  
Find a girl, settle down  
If you want, you can marry  
Look at me  
I am old, but I'm happy  
I was once like you are now  
And I know that it's not easy  
To be calm when you've found  
Something going on  
But take your time, think a lot  
Why, think of everything you've got  
For you will still be here tomorrow  
But your dreams may not*

*Es ist noch nicht die Zeit um Traditionen zu brechen. Nach Hogwarts machst du erst einmal gemütlich deine Ausbildung im Ministerium. Du bist jung und weißt nicht, was gut für dich ist Sohn. Du musst noch so vieles lernen. Such dir ein Mädchen, diese Parkinson sieht doch echt hübsch aus? Heirate das Mädchen und zieh mit ihr zusammen. So will es die Tradition. Sie sollte eine reinblütige Frau sein und gut kochen können. Schau mich an, denkst du, ich bin unglücklich? Ich bin zwar alt, aber nicht unglücklich. Ich war wie du und ich weiß, es ist nicht einfach, aber schau, ich habe mich in deine Mutter verliebt und mein Leben ist so, wie ich es mir vorgestellt habe. Es ist schwierig nach den Traditionen zu leben, dass weiß ich, aber sie erleichtern dein Leben, versprochen. Nimm dir Zeit, denk in Ruhe nach und denk über alles nach, was du bereit erreicht hast. Für dich wird es immer ein Morgen geben, deine Träume aber, sind vergänglich und etwas, an dem man nicht festhalten sollte.*

**How can I try to explain?  
'Cause when I do, he turns away again  
It's always been the same  
Same old story  
From the moment I could talk  
I was ordered to listen  
Now there's a way, and I know  
That I have to go away  
I know I have to go**

**Ich versuche es dir zu erklären, wie ich es schon hundertmal versucht habe zu erklären. Aber immer wenn ich es tue, drehst du dich um und redest mit jemand anderem oder hörst mir nicht zu. Ich habe ein Mädchen. Ja sie ist Reinblütig, war aber nicht in Slytherin und du kennst sie. Es ist Rose Weasley,**

**Vater und ich liebe sie. Aber da ist für dich ja eh nur die alte Leihher, immer wenn ich anfang zu reden, zu erklären, zu erzählen, musste ich dir zuhören. Und da wunderst du dich, dass ich nicht nach Traditionen leben will? Ich weiß es gibt einen Weg und ich glaube ich habe ihn gerade gefunden. Ist dir eigentlich klar, wie wichtig Rose für mich ist?**

*It's not time to make a change  
Just sit down, take it slowly  
You're still young, that's your fault  
There's so much you have to go through  
Find a girl, settle down  
If you want, you can marry  
Look at me  
I am old, but I'm happy*

*Es jetzt nicht die Zeit die Regeln zu brechen Sohn, setzt dich wieder zu mir und ich sage dir, was du als nächstes tun sollst. Du bist noch so jung und hängst den falschen Träumen nach. Such ein Mädchen. Aber ein Reinblütiges, welches Kochen kann und Charakter hat. Wenn du willst, dann heirate sie. Schau mich an, ich bin alt, aber nicht unglücklich.*

**All the times that I've cried  
Keeping all the things I knew inside  
It's hard  
But it's harder to ignore it  
If they were right, I'd agree  
But it's them they know, not me  
Now there's a way, and I know  
That I have to go away  
I know I have to go**

**Immer, wenn ich geweint habe, weil ich alles, was ich wusste in mir drin behalten musste, warst du nur mit deinen dümmlichen Traditionen für mich da. Rose hat mich verstanden. Sie liebt mich so wie ich bin und ich werde eine Weasley heiraten, ob es dir passt oder nicht. Es war hart immer alle Gefühle zu ignorieren, aber das brauche ich jetzt nicht mehr. Ich habe jetzt einen Weg, ich kenne ihn jetzt. Lebwohl Vater, ich werde gehen und du siehst mich nur wenn du dich entschuldigst. Deine Enkelkinder werden Weasleys sein und keiner wird sich mehr an die reinblütige Familie Malfoy erinnern. Tschüss Vater.**

*Stopp Scorpius Hyperion Malfoy, bleib stehen.  
Doch Scorp drehte sich nicht einmal um.*

*Später dann so ungefähr zwei Jahre später vertrugen sich Draco und Scorp wieder, wenn auch nur, weil Rose Schwanger war und das Enkelkind den Mafroys wichtig war.*

# Freunde

Hier gehts lang ->

)

**Teddy und Victoire sitzen in Dünen hinter Shell Cottage. Sie beide sind verliebt, aber keiner traut sich etwas zu sagen. Schließlich fasst Teddy sich ein Herz und sagt ihr, wie viel sie ihm bedeutet:**

*If you ever find yourself stuck in the middle of the sea  
I'll sail the world to find you  
If you ever find yourself lost in the dark and you can't see  
I'll be the light to guide you*

Wenn du dich selbst mal mitten im Meer wiederfindest und keine Ahnung hast wo du bist, werde ich um die Welt fliegen um dich zu finden. Wenn du jemals im Dunkeln bist und nicht weißt, wo oben und unten ist, dann denk an mich und lass mich dein Licht sein.

*Find out what we're made of  
When we are called to help our friends in need  
You can count on me like one, two, three, I'll be there  
And I know when I'm needed  
I can count on you like four, three, two, and you'll be there  
'Cause that's what friends are supposed to do*

Finde heraus, woraus wir beide gemacht sind. Ich glaube, wir sind gemacht um uns gegenseitig zu helfen. Wenn du mich brauchst, kannst du auf mich zählen und ich weiß, dass ich auch auf dich zählen kann. Denn das ist das, was Freunde für einander tun. Und ich weiß, dass es immer so sein wird Vic. Ich hoffe, du weißt das auch.

*If you toss and you turn and you just can't fall asleep  
I'll sing a song beside you  
And if you ever forget how much you really mean to me  
Everyday I will remind you*

Und wenn du dich hin und her wälzt und nicht einschlafen kannst, dann schick mir einen Patronus und ich komme. Ich singe dir ein Lied oder laufe mir dir am Strand spazieren Vic. Und wenn du dir mal nicht sicher bist, wie viel du mir bedeutest, dann schau mich an und ich werde dich daran erinnern.

*Find out what we're made of  
When we are called to help our friends in need  
You can count on me like one, two, three, I'll be there  
And I know when I'm needed  
I can count on you like four, three, two, and you'll be there  
'Cause that's what friends are supposed to do*

Finde heraus, aus was wir gemacht sind. Wir sind aus etwas wunderbarem entstanden und jeder einzelne von uns ist großartig. Und ich bin froh, dich als Freundin zu haben Vic. Denn ich weiß, ich kann auf dich zählen wenn ich dich brauche und du kannst auf mich zählen. Ich hoffe du weißt das. Denn das ist es, wofür Freunde da sind.

*Find I'll never let go, never say goodbye*

*You know you can count on me like one, two, three  
I'll be there  
And I know when I'm needed  
I can count on you like four, three, two*

*and you'll be there*

*'Cause that's what friends are supposed to do*

*You can count on me 'cause I can count on you*

*Ich werde dich nicht alleine lassen. Du wirst keine schlechten Entscheidungen treffen, dumme ja, aber ich werde dich unterstützen, wie du dich auch entscheidest. Ich werde da sein, du kannst immer auf mich zählen. Ich merke, wenn du mich brauchst und du weißt auch, wann ich dich brauche. Das ist es, für das Freunde da sind.*

**Bin ich nur deine Freundin Teddy? Oder könnte daraus mal mehr werden?**

# When we met

Ein Link! Es gibt einen Link!

## **Goerge und Angelina stehen vor dem Altar und George spricht zu Angelina**

*I never knew you before.*

*I've been walking around with my eyes on the  
Floor.*

*But now you're everywhere to me you're every face that I see.*

*Things ain't moving quick enough for me.*

*I guess I've been running round town leaving my tracks,  
burning out rubber, driving too fast  
but I've gotta slow right down.*

Ich habe dich vorher nicht wirklich beachtet. Du warst da, immer, aber ich habe dich nicht bemerkt. Ich hatte meine Augen auf dem Boden und überall, aber nie bei dir. Ich glaube ich bin durch mein Leben gerannt. Ich habe den Ernst der Situationen immer gekannt, auch wenn viele daran zweifelten. Aber viele Sachen waren nicht schnell genug um mit meinem Tempo mithalten zu können. Er konnte es. Aber seit er nicht mehr ist, vergeht die Zeit langsamer. Ich nehme mehr war und dazu gehörst vor allem du Angelina.

*Back to the moment the very start,  
from the very first day you had my heart  
but I've gotta slow right down.*

Gehen wir mal an den Anfang von unserem UNS zurück. Du hattest mein Herz, seit ich dich bemerkt habe. Und welche Ironie das Schicksal für uns hatte. Es war der schlimmste Tag in meinem Leben, als er starb und trotzdem wurde es durch dich zu einem der besten.

*Slow it down, down, down, down, down...*

Die Zeit rast nicht mehr. Ich nehme dich wahr und liebe dich.

*Wishing, wanting for something more,  
always better than I had before.  
Who knew these dreams would come true?  
And I run the red won't stop at night  
I don't care for traffic lights.  
Things ain't moving quick enough for me.*

Ich habe mir immer mehr gewünscht als wir hatten. Das war unser Erfolgsgeheimnis. Ich hätte nie gedacht, dass ich einmal alles haben würde, was ich wollte. In dieser einen Nacht, wäre ich zu weit gegangen, aber du hast mich aufgehalten. Dafür bin ich dir mehr als dankbar.

*I guess I've been running round town leaving my tracks,  
burning out rubber, driving too fast  
but I've gotta slow right down.*

*Back to the moment the very start,  
from the very first day you had my heart  
but I've gotta slow right down.*

Ich glaube, ich bin kopflös durch mein Leben gerannt. Immer mit einem Ziel vor Augen, aber keinem Plan, wie ich es erreichen könnte. Doch jetzt bist du da und ich habe Pläne. Wir haben Pläne.

*Slow it down, down, down, down, down...*

*Die Zeit vergeht langsamer und ich liebedich .*

*I guess I've been running round town leaving my tracks,  
burning out rubber, driving too fast but  
I've gotta slow right down.*

Ich bin einfach so gerannt. Zusammen mit ihm und erst jetzt merke ich, wie viele verschwendete Jahre das waren, in denen ich mit dir hätte zusammen sein können. Sie waren nicht verschwendet, sondern nur noch nicht ganz ausgenutzt. Aber jetzt nehme ich dich wahr und die Zeit vergeht langsamer.

*Back to the moment the very start,  
from the very first day you had my heart  
but I've gotta slow right down.*

*Der erste Tag an dem wir uns trafen war Ironie des Schicksals. Wir haben uns an seinem Grab gefunden und er war immer ein Teil unserer Beziehung.*

*I guess I've been running round town leaving my tracks,  
burning out rubber, driving too fast  
but I've gotta slow right down.  
Ich zu schnell um dich zu bemerken, aber du hast mich auf dich aufmerksam gemacht.*

*Back to the moment the very start,  
from the very first day you had my heart  
but I've gotta slow right down.*

*Wir trafen uns am Tag seines Todes und du warst bei mir. Du weißt gar nicht, was ich ohne dich gemacht hätte .*

*Slow it down, down, down, down, down...  
Ich liebe dich Angelina Johnson, ich liebe dich*

## Sirius, what about you?

soo, dass kap ist jetzt etwas knifflig. Es stammt aus meiner FF Love is all around us. Wer wissen will, wer das blonde Mädchen ist, dort vorbei Gucken. Ich verrats nicht.

Link

Das Kap widme ich HG-RW4-ever und Pad01

Ein kleines blondes Mädchen steht verloren im Gang eines großen roten Zuges. Sie dreht verwundert und ängstlich den Kopf. Da sieht sie ihn und er sieht sie. Sie will auf ihn zugehen. Er sieht nett aus, denkt sie. Doch er schaut nur arrogant zu einem zweiten Jungen, zeigt mit dem Finger auf sie und lacht. Doch sie folgt ihnen und stößt mit einem rothaarigen Mädchen ihres Alters zusammen. Der andere Junge mit den strubbeligen Haaren sagt etwas und das Mädchen scheuert ihm eine. Sie geht an ihm vorbei und fragt mich, das kleine, blonde, nicht besonders gut englisch sprechende Mädchen nach einem Abteil. Wir freunden uns an, doch diesen Tag werde ich nie vergessen. Immer wenn ich ihn im nächsten Jahr sah, hielt ich die Luft an. Ich wollte nicht bemerkt werden. Ich wollte nicht das Gespött von ihm und seinen dämlichen Freunden werden. Dann werden wir älter. Und immer noch, begegnet mir überall dieser Junge. Er ist sogar in meinem Jahrgang. Irgendwann nahm ich den Mut zusammen und wollte ihn ansprechen. Ihm zeigen, dass ich nicht nur klein und unsichtbar war, sondern ihn genauso zur Schnecke machen würde, wie es meine Freundin mit seinem Freund tat. Ich ging auf ihn zu. Ich wollte ihn gerade ansprechen, als er mich bemerkte und sofort seinem Freund winkte und auf mich zeigte. Und da drehte ich um und verschwand. Ich wollte keine Freunde. Ich hatte Angst enttäuscht und fallen gelassen zu werden. Doch dann sah ich den Jungen eines Tages in meinem dritten Jahr alleine und verloren im Gang stehen. Seine Freunde hatten wohl keinen Unterricht mit ihm. Ich wollte ihm helfen und fragte ob, ob ich ihm helfen könne. er bejahte es und dann half ich ihm. Immer wenn wir uns danach sahen, grinste er mich dämlich an und ich zickte zurück. Er hielt dieses Lächeln wohl für unwiderstehlich. Nicht mit mir.

*The day we met*

*Frozen, I held my breath*

*Right from the start*

*I Knew that I found a home for my*

*Heartbeat's fast*

*Colours and promises*

*How to be brave*

*How can I love when I'm afraid to fall*

*But watching you stand alone*

*All of my doubt suddenly goes away somehow*

Ich tritt mit ihm in den nächsten Jahren sehr oft. Und immer wenn ich einen Freund hatte, kam mir wieder sein Gesicht in den Sinn und ich beendete eine Beziehung.

Ich hatte Angst vor ihm. Deswegen zickte ich rum. Kein anderer bekam meine Wut zu spüren, nur er. Ob ich damals schon in ihn verliebt gewesen war? Ich kann es nicht sagen. Sicher ist nur, dass der Tod unserer Eltern ausschlaggebend war. Kein toller Start oder? Wir küssten uns einmal ohne es wirklich zu bemerken. Wir waren beide blind vor Trauer. Was heißt wohl eher ich. Er tröstete mich und saß die ganze Nacht bei mir. aber ich wusste am nächsten Tag, wie frei und gut das Gefühl war, von ihm geküsst zu werden. Ich wollte ihn nie wieder gehen lassen.

*(both)*

*One step closer*

*I have died everyday waiting for you  
Darling don't be afraid  
I have loved you for a thousand years  
I'll love you for a thousand more*

Und im Moment des Kusses, stand die Zeit für mich still. keine Sorgen mehr. Keine Ängste. Er würde da sein. Immer. Es war ein schönes Gefühl und hatte seine eigene Schönheit. Später sagte er mir, dass alles gut werden würde. Das ich keine Angst haben müsste, vor dem, was da kommen würde. Er wusste, dass ich trotzdem darüber nachdachte. Doch wollte versuchen stark zu sein. Mutiger zu werden. Er mochte mich. Das spürte ich deutlich. Aber nur als Freundin oder wollte er mit mir zusammen sein? ich fragte ihn nicht. Ich wusste selber nicht was ich denken sollte. Ich wusste nur, dass ich ihn nicht mehr gehen lassen wollte. Doch ich musste.

Er war wie ein Vogel. Zwang man ihn zu etwas, war er unglücklich. Er musste frei sein. Seine eigenen Entscheidungen treffen. Ich konnte nur noch in Etappen denken. Morgen das Übermorgen jenes . Es schien als wäre jede Faser meines , jede Stunde meines Lebens nur zu diesem Moment gekommen. Der Moment, indem du mich bemerkst. Mich zum ersten Mal wirklich siehst.

*(Steve Kaze)*  
*Time stands still  
Beauty in all she is  
I will be brave  
I will not let anything take away  
What's standing in front of me  
Every breath, every hour has come to this*

Wir kamen uns näher. Redeten aber nicht mehr über den Kuss. Und ich wartet, ich wartet, dass du etwas sagen würdest. Das es mir leichter machen würdest. Ich wusste was du sagen würdest. Du würdest sagen, dass ich keine Angst haben sollte. Das du immer für mich da sein würdest. Doch in welcher Form? Doch ich gab nicht auf. Erzählte aber lange nicht einmal einer Freundin von unserem Kuss. Ich wollte glauben, dass ich dich mit der Zeit vergessen würde. Doch das würde nicht funktionieren. Hatte die Zeit dich doch erst zu mir gebracht. Dann hast du mich verteidigt und ich merkte, dass du eifersüchtig auf andere Jungs warst. Auch wenn ich nur mit einem anderen tanzte, warst du dagegen. Vor allem bei deinem Bruder. Und da war mir klar, dass ich dich nicht würde vergessen könne und das dasselbe wohl auch für dich galt. Doch ich warte. Denn ich warte seit sechs Jahren darauf, von dir ernst genommen zu werden. Da konnte ich auch noch ein paar Wochen mehr warten.

*(both)*  
*One step closer  
I have died everyday waiting for you  
Darling don't be afraid  
I have loved you for a thousand years  
I'll love you for a thousand more  
And all along I believed I would find you  
Time has brought your heart to me  
I have loved you for a thousand years  
I'll love you for a thousand more  
(Christina Perri)  
I'll love you for a thousand more*

Jetzt sitzen wir hier. An der Spitze der Welt. Auf dem Dach der Erde und du hältst mich ihm Arm. Wir haben geredet, uns wieder geküsst und sind übereingekommen, es zu versuchen. Ich war gestorben, seit wir Anfang dieses Jahres das erste Mal richtigen Kontakt hatten. Ich war innerlich beim Gedanken daran gestorben, nie mit dir zusammen sein zu können. Doch jetzt sagst du mir, das du mich magst. Sogar mehr als das. Und ich bin wieder lebendig. Ich habe wieder angefangen zu leben, wegen dir. du sagst mir, dass ich keine Angst haben brauche. Nicht vor dem was kommt und auch nicht davor, was die anderen sagen. Ich will

dir glauben, kann mich aber noch nicht ganz überwinden. Doch ich wusste, habe immer gewusst, dass du eines Tages kommen würdest. Ich wollte es nicht. Ich wollte nicht diejenige sein, die dein nächstes Betthäschen war. Ich war mehr als das. Doch ich wusste, wie du es mit Mädchen handhabst. Deswegen verdrängte ich dieses Gefühl dir gegenüber immer und immer wieder. Doch jetzt sitzt du hier. Auf dem Dach der Schule und hältst meine Hand. Ich kann mich an dir anlehnen und darauf vertrauen, dass du mich nicht schubsen und fallen lassen wirst. Denn du sagst du magst mich. Magst mich er als die anderen. Und das möchte ich dir gerne glauben. Denn ich werde dich nie vergessen können. Ich habe dich seit gefühlten tausend Jahren gemocht. In Wirklichkeit waren es vielleicht fünf Jahre gewesen. Aber ich weiß sicher, dass ich dich die nächsten tausend Jahre lieben werde. Denn dich kann niemand so schnell vergessen. Wir gehören zusammen. Ich hoffe du siehst das auch so. Wir zwei. Du und Ich gehören zusammen. Das war mir lange nicht klar, doch jetzt ist es das. Es ist klar, dass ich dich mag. Dich sogar liebe. Doch das sage ich dir nicht. Noch nicht jedenfalls. Denn die Zeit wird zeigen. Die Zeit wird die Zukunft bringen und was diese noch für mich bereit hält, will ich noch nicht wissen.

*(both)*

*One step closer*

*I have died everyday waiting for you*

*Darling don't be afraid*

*I have loved you for a thousand years*

*I'll love you for a thousand more*

*And all along I believed I would find you*

*Time has brought your heart to me*

*I have loved you for a thousand years*

*I'll love you for a thousand more*

# Jeder für jeden

Halöle

**Nach der Schlacht von Hogwarts treffen sich alle Kämpfer in der Großen Halle von Hogwarts. Sie leisten sich beistand und auf einmal legt Harry einen Sonorus auf seine Stimme. Laut beginnt er zu sprechen:**

*Wer friert uns diesen Moment ein  
Besser kann es nicht sein  
Denkt an die Tage, die hinter uns liegen  
Wie lang wir Freude und Tränen schon teilen  
Hier geht jeder für jeden durchs Feuer  
Im Regen stehen wir niemals allein  
Und solange unsere Herzen uns steuern  
Wird das auch immer so sein*

Ich möchte mich bei euch bedanken, bei euch allen. Ich bin kein großer Redner, doch ich weiß, was ihr durch gemacht habt. Mit eurer Hilfe, gibt es eine Zukunft für unsere Kinder, Enkelkinder und Urenkel. Dafür möchte ich euch danken. Ihr alle habt jemanden verloren, jemanden, der euch wichtig war. Es gab so viele Opfer und alle waren unschuldig. Wir haben mit diesen Personen vielleicht mehr oder weniger ein Leben gehabt. Viele von euch haben auch ihre Familie verloren. Ihr werdet jetzt noch nicht wissen, wohin. Ich weiß es auch noch nicht. Aber ihr werdet immer teil meiner Familie sein. Alle die hier gekämpft haben oder für mich gestorben sind, sind Teil meiner Familie. Ihr könnt immer zu mir kommen, ich vertraue jedem hier drin. Ihr alle hättet mich ausliefern könne und habt es nicht getan. Ihr habt nicht getan was vernünftig gewesen wäre, sondern was euer Herz euch gesagt hat. Und das danke ich euch mit meinem Leben.

*Ein Hoch auf das, was vor uns liegt  
Dass es das Beste für uns gibt  
Ein Hoch auf das, was uns vereint  
Auf diese Zeit (Auf diese Zeit)  
Ein Hoch auf uns (uns)  
Auf dieses Leben  
Auf den Moment  
Der immer bleibt  
Ein Hoch auf uns (uns)  
Auf jetzt und ewig  
Auf einen Tag  
Unendlichkeit*

Lasst und feiern. Feiern wir unsere Helden, die gefallen sind, feiern wir diejenigen, die überlebt haben. Feiern wir die neue Ära, die neue Zeit die wir eingeleitet haben, feiern wir uns selbst. Feiern wir das Leben und leben wir im Moment. Lasst uns anstoßen auf jetzt, auf Morgen, auf das nächste Jahr und das nächste Jahrzehnt. Lasst uns anstoßen auf die Unendlichkeit.

*Wir haben Flügel, schwör'n uns ewige Treue  
Vergeuden uns diesen Tag  
Ein Leben lang ohne Reue  
Vom ersten Schritt bis ins Grab  
Ein Hoch auf das, was vor uns liegt  
Dass es das Beste für uns gibt  
Ein Hoch auf das, was uns vereint  
Auf diese Zeit (Auf dieseZeit)*

Seit meiner Geburt war ich wie ein Vogel im Käfig. Voldemort wollte mich schon töten, da war ich noch

nicht mal geboren. Und jetzt dank euch bin ich frei. Wir haben es geschafft. Lasst uns einen Tag vergeuden. Wir haben noch so viele übrig. Aber vergeuden wir ihn sinnvoll. Lasst uns an diesem Tag unsere Toten beerdigen und danach auf sie anstoßen. Lasst uns diesen Tag vergeuden, so dass wir ihn immer in Erinnerung behalten. Ihr alle seid ein Teil meiner Familie. Und darauf werde ich anstoßen. Lasst uns trinken, auf die neue Zeit.

*Ein Hoch auf uns (uns)*

*Auf dieses Leben*

*Auf den Moment*

*Der immer bleibt*

*Ein Hoch auf uns (uns)*

*Auf jetzt und ewig*

*Auf einen Tag*

*Unendlichkeit (Unendlichkeit)*

Ich werde auf euch anstoßen und egal wie viele Gläser ich bis jetzt schon zu trinken versprochen habe. Aber dann lasst uns weiter leben. Denken wir jetzt an unsere Zukunft, an unser Leben. Es wird sich verändern und ich hoffe zum Guten. Keiner kann uns sagen, was richtig und falsch ist. Keiner kann uns sagen, was in zehn Jahren ist. Aber was Morgen ist, das können wir selbst bestimmen.

*Ein Feuerwerk aus Endorphinen*

*Ein Feuerwerk zieht durch die Welt*

*So viele Lichter sind geblieben*

*Ein Augenblick, der uns unsterblich macht*

*Unsterblich macht*

*Ein Hoch auf das, was vor uns liegt*

*Dass es das Beste für uns gibt*

*Ein Hoch auf das, was uns vereint*

*Auf diese Zeit (Auf diese Zeit)*

*Ein Hoch auf uns (uns)*

Wir feiern mit Feuerwerk. Wir feiern mit Spaß. Wir feiern aus Erleichterung. So viele von uns sind über den Jordan gegangen, aber so viele haben auch überlebt. Es gibt viele Familien da draußen, die nicht gekämpft haben, weil sie Angst hatten. Diese Angst müssen wir ihnen nehmen. Wir sind die Nachrichtenbringer der Welt. Lasst es uns herausschreien. Wir sind frei! Ein Hoch auf alle Hexen und Zauberer, die auf unserer Seite waren! Ein Hoch auf die neue Zeit.

*Auf dieses Leben*

*Auf den Moment*

*Der immer bleibt*

*Ein Hoch auf uns (uns)*

*Auf jetzt und ewig*

*Auf einen Tag*

*Unendlichkeit*

*Ein Hoch auf uns*

*Ein Feuerwerk aus EndorphinenEin Hoch auf uns*

*Ein Feuerwerk zieht durch die Welt*

*Ein Hoch auf uns*

*So viele Lichter sind geblieben*

*Auf uns*

Leben wir weiter. Helfen wir denen, die Hilfe brauchen. Viele Kinder haben Eltern verloren. Kümmern wir uns gemeinsam um sie. Viele Eltern haben Kinder verloren, trösten wir sie. Das wird unsere Aufgabe sein. Keiner kann sagen, was in zehn Jahren ist, aber wie unsere Welt Morgen oder übermorgen aussieht, das können wir selbst bestimmen. Wir alle haben überlebt. Stoßen wir auf unsere verstorbenen Helden an!

Ein Hoch auf uns!

**Applaus brandete auf und beschämt senkte Harry den Blick. So viel Aufmerksamkeit hatte er gar**

**nicht gewollt. Aber er hatte ihnen einen Grund zum Weiterleben gegeben. Er sah sich um und sah sie mit ihren roten Haaren ihre Mutter stützen. Schnell eilte er zu ihr um ihr zu helfen Mrs. Weasley wieder einzusetzen.**

# Rose bleib

Auch den Songfic gibts schon :D  
Hier der Link

*When the night has come  
And the land is dark  
And the moon is the only light we'll see  
No I won't be afraid  
Oh, I won't be afraid  
Just as long as you stand, stand by me*

Wenn das Land um uns dunkel wird und sogar der Mond sich abmeldet, es ist mir egal. Und selbst, wenn es dunkel wird, und unsere Familien sich gegen uns wenden, ich werde keine Angst haben. Solange du da bist. Es kann noch so dunkel sein, du bist das Licht welches leuchtet. Und für mich wird mit dir immer ein Licht leuchten.

Ich stelle mich vor deine Familie und nehme deine Hand, ich stelle dich meiner Familie vor und bringe sie beide an einen Tisch. Aber ich mache das für dich. Ohne dich hätte ich dazu keine Kraft. Und obwohl es mir schwerfällt, ist einfach, solange du da bist.

*So darling, darling  
Stand by me, oh stand by me  
Oh stand, stand by me  
Stand by me*

Also bitte, bleib bei mir. Ich weiß du hast Angst und ich weiß du willst nicht. Aber wir gehören zusammen. Egal, was mit unseren Eltern war. Wir werden es schaffen, du und ich. Wir können das.

*If the sky that we look upon  
Should tumble and fall  
Or the mountain should crumble to the sea  
I won't cry, I won't cry  
No, I won't shed a tear  
Just as long as you stand, stand by me*

Es wird nicht leicht werden, sie werden uns erst verwünschen und dann werden sie sich daran gewöhnen. Wir gehören zusammen. Wie der Himmel. Immer da und nach jedem Tief kommt auch wieder ein Hoch. Genauso wie die Berge. Sie sind permanent und hart. Egal was um sie herum passeiert. Es kümmert sie nicht. Weder der Himmel, noch die Berge beschweren sich. Und das werde ich auch nicht. Ich werde nicht weinen und du auch nicht. Ich werde keine Träne wegen meiner Familie vergießen. Nicht wenn sie uns trennen wollen. Aber das alles, kann ich dir nur versprechen, wenn du an meiner Seite bist.

*And darling, darling  
Stand by me, oh stand by me  
Oh stand now, stand by me  
Stand by me*

Oh bitte, bleib bei mir und wir stehen das durch. Egal was kommt, ich verlasse dich nicht. Aber dazu musst du bei mir bleiben. Ich werde nicht wegen meiner Familie weinen, aber um dich, da würde ich weinen.

*Darling, darling*

*Stand by me, oh stand by me  
Oh stand now, stand by me, stand by me  
Whenever you're in trouble won't you stand by me  
Oh stand by me, oh won't you stand now, stand  
Stand by me...*

Bleib bei mir und helfe mir, dann wird alles gut. Auch wenn es Schwierigkeiten geben wird, bleib bei mir. Denn ich liebe dich und das kann niemand ändern. Nicht einmal deine Familie Rose. Wir können das. Ich glaube an uns und du solltest es auch tun.

# Leben, Liebe usw

Wer mehr über die drei erfahren möchte

[Link zum Song](#)

**Eine blonde junge Frau steht mit einem kleinen Mädchen an der Hand auf einem Lavendelfeld. Hinter ihr steht ein Mann, er hat die Arme von hinten um sie geschlungen und flüstert ihr leise etwas ins Ohr**

*This ain't a song for the broken-hearted  
No silent prayer for the faith-departed  
I ain't gonna be just a face in the crowd  
You're gonna hear my voice when I shout it out loud*

Danke Anarie, danke dass du da bist. Ich liebe dich, weißt du? Du hast mich verändert und ich danke dir dafür. Ich weiß es war nicht einfach, aber ich würd deine Stimme unter Tausenden wieder erkennen. Bitte hör mir zu.

**Sie lässt die Hand des Mädchens los und dreht sich in seinen Armen um. Er spricht jetzt lauter und das kleine Mädchen steht neugierig neben ihnen. Anarie, die junge Frau schaut ihm tief in seine Strumgrauen Augen. Da beginnt er mit fester Stimmt weiter zu sprechen:**

*It's my life, it's now or never  
I ain't gonna live forever  
I just want to live while I'm alive*

Ich kann mein Leben, seit dem Tod meiner Eltern nicht mehr nur so bestimmen, dass es mir passt, nein ich muss es so legen, dass du auch einen Platz darin hast. Bei anderen Mädchen hätte mir das etwas ausgemacht, aber erinnerst du dich an die Nacht im Wald und danach wir beide auf dem Astronomieturm? Das waren die besten Stunden meines

Lebens, auch wenn ersteres auch gleichzeitig die Schlimmste war. Aber wir beide werden nicht für ewig leben. Und deshalb möchte ich im Jetzt und Hier leben und das tun, was ich schon lange tun wollte .

*It's my life  
My heart is like the open highway  
Like Frankie said I did it my way  
I just wanna live while I'm alive  
It's my life*

Mein Herz ist ein Offener Highway mit nur einem Ziel. Und das bist du. Wie Frank damals, werde ich es auf meine Weise machen und nicht so wie James. Ist das in Ordnung? Ich weiß, du fandst Lilys immer total Romantisch aber das hier ist spontan. Ich will nur leben, während ich am Leben bin und leben will ich nur mit dir. Es ist mein Leben mit dir.

*This is for the ones who stood their ground  
It's for Tommy and Gina who never backed down  
Tomorrow's getting harder, make no mistake  
Luck, it ain't enough, you've got to make your own breaks*

Ich sage all diese Sachen nicht umsonst Rapunzel. Ich versuch vor Aufregung nicht abzuheben. Ich habe James und Frank einmal gefragt, wie sie so ruhig bleiben konnten. Sie haben mir gesagt, ich soll nur an das denken, was dann morgen wäre. Und ich finde den Gedanken an Morgen schön. Denn du bist bei mir und ich hoffe das wirst du auch in Zukunft sein .

*It's my life, it's now or never  
I ain't gonna live forever  
I just want to live while I'm alive*  
Unsere Leben sind jetzt und deshalb frage dich jetzt.

*It's my life  
My heart is like the open highway,...*

Anarie Miel, willst du meine Frau werden?  
Ja Sirius, ja

*Better stand tall when they're calling you out  
Don't bend, don't break, baby, don't back down  
It's my life, it's now or never  
I ain't gonna live forever  
I just want to live while I'm alive*

**Er schob ihr den Ring an den Finger und küsste sie innig. Das kleine Mädchen neben ihnen Applaudierte und fragend schaute Anarie sie an.**

**„Ist das für dich in Ordnung Clair? Wenn ich Sirius heirate?“, Sirius lächelte nur und Claire antwortete:“ Das gleiche hat er mich vorher, während du dich umgezogen hast auch gefragt und ich freue mich Rie.“**

**Anarie sah die zwei wichtigsten Menschen in ihrem Leben an und musste Lachen.**

# An alle Krieger des Lichts

ungebetat und ein deutsches Lied, hoffe es gefällt euch

Ich bin verzweifelt, was soll ich nur tun? Wie soll ich sie nur finden? Ich ging rüber zu dem alten Radio. Bill hatte mir einen Sender gezeigt, ich drehte und klickte, bis ich ihn reinbekam. Ich hörte Lee noch sagen:“ An alle da draußen, die kämpfen für eine bessere Welt.“ Dann spielten sie einen Song und ich musste sofort wieder an die beiden denken.

*Sei wie der Fluß, der eisern ins Meer fließt  
Der sich nicht abbringen läßt egal wie schwer's ist  
Selbst den größten Stein fürchtet er nicht  
Auch wenn es Jahre dauert bis er ihn bricht  
Und wenn Dein Wille schläft, dann weck ihn wieder  
Denn in jedem von uns steckt dieser Krieger  
Dessen Mut ist wie ein Schwert  
Doch die größte Waffe ist sein Herz.*

Sie beide waren eisern, aber ich nicht, ich war abgehauen, zu feige um mit ihnen zu kämpfen. Wir hatten gesagt, wir würden es zu dritt durchstehen und jetzt, war ich weg gegangen. Einfach weg. Ich werde sie wieder finde, selbst wenn es Jahre dauern sollte. Ich musste daran denken, wie sie mich ignoriert hatten. Und da wollte ci haufeinmal nicht mehr zurück zu ihnen. Ich war kein großer Krieger wie er, nicht so schlau wie sie und auch sonst konnte ich nicht viel. Ich bin nicht Mutig, wie Harry und nicht so schlau wie Hermine, wofür brauchten sie mich dann? Ich war ja eh nur Ron, Ron Weasley Harry Potters doofer Freund. Auch wenn sie beide mir so oft Mut zu gesprochen hatte und das hatten sie. Ich bin sauer auf mich, weil ich sie zurück gelassen habe aber ich bi auch sauer auf sie, dass sie mich haben gehen lassen.

*Lasst uns aufstehn  
Macht Euch auf den Weg  
An alle Krieger des Lichts  
An alle Krieger des Lichts  
Wo seid Ihr  
Ihr seid gebraucht hier  
Macht Euch auf den Weg  
An alle Krieger des Lichts  
An alle Krieger des Lichts  
Das hier geht an alle Krieger des Lichts*

Mühsam ging ich zum Fenster. Die Sonne ging gerade unter und tauchte das Meer in rotes Licht.

Ich werde sie such gehen, auch wenn sie mich verletzt hatten. Wir waren Freunde und Freunde taten so etwas. Aber ich glaube ich tue es mehr für sie. Ich würde gerne einmal so wichtig sein. Einmal so wichtig er es die ganze Zeit über ist. Ich werde gehen. Sie suchen. Wo seid ihr? Ich brauche euch. Ich brauche dich Hermine. Ich glaube ich sollte meine Sachen packen. Ich schaue noch einmal auf des Rote Licht, welches jetzt durch mein Fenster fällt und muss an ein Märchen denken. Darin geht es um einen Ritter, der in der aufgehenden Sonne im Brunnen des wahren Glücks Badet. Was wäre wenn ich so ein Krieger wäre? So ein Krieger des Lichts?

*Hab keine Angst vor Deinen Schwächen  
Fürchte nie Deine Fehler aufzudecken  
Sei bedacht, beruhigt und befreit  
Sei auch verrückt von Zeit zu Zeit  
Lass Dich nicht täuschen, auch wenns aus Gold ist*

*Lass Dich nicht blenden, erst recht von falschem Stolz nicht  
Lerne vergeben und verzeihen  
Lerne zu fesseln und zu befreien*

Ich glaube, Hermine bedeutet mir mehr als nur Freundschaft. Aber was soll ich machen? Sie ist jetzt alleine mit Harry unterwegs. Und egal, wie sehr beteuert Ginny zu lieben, ich glaube er würde ihnen beiden wehtun. Aber bin ich nicht bloß nur eifersüchtig auf ihn? Wie er das hat, was ich suche? Ich bin frei, so frei wie wir es in diesen Zeiten sein können. Aber warum fühle ich mich dann so? Ich denke, ich sollte mal etwas Ungeplantes, Spontanes machen. Ich werde die beiden suchen und mit ihnen zusammen weiter machen. Ich lasse mich immer so leicht täuschen. Aber ich habe meinen Stolz. Ich bin immer noch ein Weasley. Ich könnte ja versuchen ihm zu vergeben. Das wäre ja schon mal ein Anfang.

*Lasst uns aufstehn  
Macht Euch auf den Weg  
An alle Krieger des Lichts  
An alle Krieger des Lichts  
Wo seid Ihr  
Ihr seid gebraucht hier  
Macht Euch auf den Weg  
An alle Krieger des Lichts  
An alle Krieger des Lichts  
Das hier geht an alle Krieger des Lichts*

Ich ziehe meinen Umhang an und gehe runter in die Küche, wo Fleur und Bill sitzen und sich leise unterhalten. Ich erkläre ihnen, wo ich hin will. Bill will mich nicht alleine gehen lassen, versteht mich dann aber und lässt mich gehen. Bill war immer schon mein Vorbild. Er wäre auch ein guter Krieger.

*Und er kennt seine Grenzen und geht trotzdem zu weit  
Kein Glück in der Ferne nachdem er nicht greift  
Seine Macht ist sein Glaube  
um nichts kämpft er mehr  
Und das immer und immer wieder  
Deswegen ist er ein Krieger*

Ich trete raus in das Dunkel. Da höre ich sie, wie sie meinen Namen sagt. Das Geräusch kommt aus dem silbernen Feuerzeug in meiner Hosentasche. Ich lasse meinen Deluminator schnippen um etwas Licht zu haben. Wenn ich nur daran glaube, dann kann ich sie finden. Ich glaube so macht Harry es auch und so machen es alle Krieger. Ich bin nicht allein. Ich merke, dass noch etwas da ist. Vorsichtig drehe ich mich um. Noch immer dröhnt leise das Lied aus dem Fenster runter in den Garten.

*Das ist ein Aufruf  
Und das hier geht  
an alle Krieger  
an alle Krieger  
Das ist ein Aufruf  
Und dieser Aufruf geht  
an alle Krieger des Lichts  
an alle Krieger des Lichts  
Das hier geht an alle Krieger des Lichts*

Eine Lichtkugel schwebt vor mir auf und ab. Sie will mir scheinbar etwas zeigen und fliegt in meinen Körper hinein. Ich fühle mich stark und mutig. Ich drehe mich einmal um mich selbst und apparriere in einen Wald. Ich habe nur ein Wort im Kopf, die ganze Zeit über. Krieger des Lichts.

## Cards on the table

Hier gehts lang -->

"Fuck Prongs, was hast du dir dabei nur gedacht? Jetzt wo sie so nah drann war mit dir auszugehen. Was willst du denn jetzt machen hä?", fuhr Sirius seinen Bruder an. "Ber Merlins linker Unterhose Pad, ich weiß es nicht. Schlag mir doch mal was vor, anstatt dich nur darüber aufzuregen. Das hilft mir nicht.", entgegnete James hitzig.

"Ich hab ne Idee, lass sie in Ruhe. Und damit meine ich ganz in Ruhe. Nicht mehr reden als möglich und sonst auch keinen Kontakt. Sie wird zu dir kommen. Vertrau mir.", schlug Sirius vor. "Man Pad, das kann ich nicht. Ich hab es doch versucht. Es hat nicht geklappt.", antwortete James.

"Ja, aber es lag ja nicht an ihr. Sondern an dir. Du liebst sie wirklich oder?", pflichtete ihm Sirius bei.

"Ja, es lag an mir. Ich liebe sie und sie sollte das wissen verdammt nochmal", entfuhr es James eine Spur zu hitzig.

*What would I do without your smart mouth  
Drawing me in and you kicking me out?  
Got my head spinning, no kidding  
I can't pin you down  
What's going on in that beautiful mind?  
I'm on your magical mystery ride  
And I'm so dizzy, don't know what hit me  
But I'll be alright*

Ja Lily, was würde ich ohne deinen Mund machen? Deinen perfekten Mund. Du schenkst jedem ein Lächeln, nur mir nicht. Warum Lily, warum? Du ziehst mich magisch an und stößt mich wider weg. Ich verstehe nicht, ich verstehe dich nicht. Um dich kreisen meine Gedanken. Immer wenn ich dich nicht sehe, muss ich an dich denken.

Du erinnerst mich an einen Vogel. Er muss frei sein und fliegen könne. Deswegen, kann ich dich nicht einfach haben. Du musst es genauso freiwillig wollen, wie ich. Was denkst du wohl über mich Lily? Ich würde es gerne wissen. Vielleicht wirst du mich mitnehmen, irgendwann. Mitnehmen auf eine Fahrt durch deine Gedanken, deine magischen, mysteriösen Gedanken. Ich bin so verwirrt Lily. Das alles nur wegen dir. Ich weiß nicht was mich getroffen hat, aber ich schätze Armors Pfeil. Aber ich werde zurecht kommen. Zurechtkommen mit meinen Gefühlen.

*My head's underwater  
But I'm breathing fine  
You're crazy and I'm outta my mind*

Wenn ich in deiner Nähe bin, fühlt es sich an wie wenn ich unterwasser wäre. Ich kann Atmen, aber spreche nur wirres Zeug. Irgendwann bist du hoffentlich genauso verrückt nach mir, wie ich nach dir. Irgendwann. Dann werde ich wohl schon verückt sein. Verückt vor Liebe und fern ab meines Verstandes.

*Cause all of me loves all of you  
Love your curves and all your edges  
All your perfect imperfections  
Give your all to me, I'll give my all to you  
You're my end and my beginning  
Even when I lose, I'm winning  
Cause I give you all of me  
And you give me all of you, oh*

Warum? Weil ich dich liebe Lily. Alles an mir liebt dich. Ich liebe deine Kurven und Ecken. Deine Perfekten und deine Unperfekten. Wenn du mir alles von dir gibst, dann werde ich dir alles von mir geben. Du bist mein Anfang und mein Ende Lily. Auch wenn ich etwas verliere, werde ich immer wenn ich dich sehe etwas gewinnen. Denn ich habe dir alles gegeben. Und hoffe, das es ausreicht. Das du mir irgendwann alles von dir geben wirst.

*How many times do I have to tell you  
Even when you're crying, you're beautiful too?  
The world is beating you down  
I'm around through every mode  
You're my downfall, you're my muse  
My worst distraction, my rhythm and blues  
I can't stop singing, this ringing in my head for you*

Ich könnte dir sagen das du wunderschön bist Lily, dass du immer schön bist. Auch wenn du weinst. Aber du würdest mich nur einen Lügner nennen. Aber bin ich das Lily? Bin ich das? Ich hoffe, dass du niemals so von der Welt heruntergezogen wirst, wie ich. Aber versprechen kann ich es nicht. Ich kann dir nur versprechen da zu sein. Immer. Jeden Schritt. Denn du bist meine Motivation Lily. Aber gleichzeitig auch mein Untergang. Was soll das Leben, wenn du mich nicht willst? Du bist meine größte Ablenkung. Warum? Weil du mich von meinem Leben ablängst Lily. Jeden Tag aufs neue. Aber du bist auch der Rhythmus, den mein Herz pocht, jedesmal wenn ich dich sehe. Ich kann nicht aufhören an dich zudenken. Ich habe ein klingeln im Kopf, welches mir sagt, das du da bist.

*My head's underwater  
But I'm breathing fine  
You're crazy and I'm outta my mind*

Wenn ich in deiner Nähe bin, fühlt es sich an wie wenn ich unterwasser wäre. Ich kann Atmen, aber spreche nur wirres Zeug. Irgendwann bist du hoffentlich genauso verrückt nach mir, wie ich nach dir. Irgendwann. Dann werde ich wohl schon verückt sein. Verückt vor Liebe und fern ab meines Verstandes.

*Cause all of me loves all of you  
Love your curves and all your edges  
All your perfect imperfections  
Give your all to me, I'll give my all to you  
You're my end and my beginning  
Even when I lose, I'm winning  
Cause I give you all of me  
And you give me all of you  
Give me all you*

Warum? Weil ich dich liebe Lily. Alles an mir liebt dich. Ich liebe deine Kurven und Ecken. Deine Perfekten und deine Unperfekten. Wenn du mir alles von dir gibst, dann werde ich dir alles von mir geben. Du bist mein Anfang und mein Ende Lily. Auch wenn ich etwas verliere, werde ich immer wenn ich dich sehe etwas gewinnen. Denn ich habe dir alles gegeben. Und hoffe, das es ausreicht. Das du mir irgendwann alles von dir geben wirst.

*Cards on the table  
We're both showing hearts  
Risking it all though it's hard*

Deken wir doch mal die Karten auf Lily. Meine kennst du ja bereits. Aber kenne ich deine? Ich glaube nicht. Wir beide zeigen Herz Lily, nicht nur ich. Du magst mich. Du hättest mich nicht geküsst, wenn du mich nicht mögen würdest. Ich riskiere alles für dich. Und hoffe dabei, das es irgendwann bei dir ankommt.

*Cause all of me loves all of you  
Love your curves and all your edges  
All your perfect imperfections  
Give your all to me  
I'll give my all to you  
You're my end and my beginning  
Even when I'm lose I'm winning  
Cause I give you all of me  
And you give me all, all of you,  
I give you all of me, yeah  
And you give me all of you, oh*

Warum? Weil ich dich liebe Lily. Alles an mir liebt dich. Ich liebe deine Kurven und Ecken. Deine Perfekten und deine Unperfekten. Wenn du mir alles von dir gibst, dann werde ich dir alles von mir geben. Du bist mein Anfang und mein Ende Lily. Auch wenn ich etwas verliere, werde ich immer wenn ich dich sehe etwas gewinnen. Denn ich habe dir alles gegeben. Und hoffe, das es ausreicht. Das du mir irgendwann alles von dir geben wirst.

"Shit Prongs, dich hats erwischt.", stotterte Sirius.  
"Wem sagst du das Pad?", war James Antwort.

# What are you waiting for?

Hier ist der Link

**Grindelwald sah sich um. Die Hexen und Zauberer hatten einen Kreis um sie gebildet. Jene Hexe, mit dem strengen Dutt aus schwarzen Haaren, welche ich beinahe ebenbürtig gewesen wäre, war von Albus Dumbeldore gerettet worden. Er just in diesem Moment erschienen. Sie umkreisten sich. Doch keiner sprach ein Wort. Grindelwald wusste, dass kein Eingreifen würde. Keiner war ihrer Magie gewachsen. Keiner konnte mit ihnen mithalten. Nur die Schwarzhaarige Hexe hätte es fast geschafft mit ihnen mitzuhalten. Grindelwald begann mit schnarrender Stimme zu sprechen:**

*What are you waiting for?*

*What are you waiting for?*

*Are you waiting on a lightning strike*

*Are you waiting for the perfect night*

*Are you waiting till the time is right?*

*What are you waiting for*

*Don't you wanna learn to deal with fear*

*Don't you wanna take the wheel and steer*

*Don't you wait another minute here*

*What are you waiting for?*

Auf wartest du Albus Dumbeldore? Greif mich doch, du mächtiger Zauberer. Wartest du auf einen Blitz, der mich tötet oder auf was? Keiner hier, ist uns beiden gewachsen. Das weist du ebenso gut wie ich. Also worauf wartest du? Auf den perfekten Moment um mich anzugreifen? Auf die richtige Zeit? Beeil dich lieber, sonst endet es wie damals.

**Grindelwald spuckte aus, als Dumbeldore ruhig anfang zu sprechen:**

Willst du nicht endlich lernen mit deinen Ängsten zu kämpfen? Willst du nicht mehr bestimmen was lang geht Gellert? Der Grindelwald, der heute vor mir steht ist ein anderer als der vor Jahren. Der hier hat Angst, dass jemand besser ist wie er. Also, worauf wartest du? Komm schon, greif mich an! Worauf wartest du noch?

*You gotta go and reach for the top*

*Believe in every dream that you got*

*You're only living once so tell me?*

*What are you, what are you waiting for?*

*You know you gotta give it your all*

*And don't you be afraid if you fall*

*You're only living once so tell me?*

*What are you, what are you waiting for?*

**Grindelwald grinste hämisch, sprach dann aber weiter:**

Was willst du eigentlich wirklich vom Leben Albus? Willst du an die Spitze? So wie damals? Für das Größere Wohl? Aber wir leben nur einmal und wenn du nicht zu feige bist, dann sagst du mir jetzt ins Gesicht, warum wir uns entzweit haben. Worauf wartest du Albus? Achjaaa, deine Anhänger kennen diese Seite von dir ja gar nicht. Du hast Angst, dass deine Fähigkeiten nicht ausreichen oder? Und damit hast du Recht. Denn ich bin stärker als damals Albus, so unendlich viel stärker. Aber ich kann dich auch bewundern, dass du keine Angst davor hast zu fallen. Denn das wirst du! Oh ja, heute Nacht, endet es mit der großen Ära des Albus Dumbeldore. Sag mir, wartest du darauf, dass es ein andere für dich tut?

*Are you waiting for the right excuse?*

*Are you waiting for a sign to choose*

*While your waiting it's the time you lose*

*What are you waiting for?*

*(What are you waiting for?)*

*Don't you wanna spread your wings and fly?  
Don't you wanna really live your life?  
Don't you wanna love before you die?  
What are you waiting for?*

Wartest du auf die richtige Entschuldigung? Oder darauf, dass dir irgendwer ein Zeichen gibt, Während du jetzt wartest Albus, verlierst du den Kampf. Denn deine Fassade bröckelt, ich sehe es dir an. Ich kenne dich Dumbeldore, besser als du denkst. Worauf also wartest du? Ich werde mich nicht entschuldigen und ich werde keine Schuld auf mich nehmen. Willst du deine Flügel ausspannen und weg fliegen? Oder holst du deinen ach so tollen Phönix? Willst du dieses Leben so weiter leben? Ich kenne dich und weiß, worauf du wartest. Willst du nicht einmal die Liebe selbst erleben, bevor du stirbst?

**Ganz kurz, sah man entsetzten in Dumbeldores Gesicht. Und dann nur Zorn, Zorn auf ihn der es wagte,...**

**Doch sprach Grindelwald weiter. Denn er hatte eine Schwäche, einen wunden Punkt gefunden.**

*What are you waiting for?  
You gotta go and reach for the top  
Believe in every dream that you got  
You're only living once so tell me?  
What are you, what are you waiting for?  
You know you gotta give it your all  
And don't you be afraid if you fall  
You're only living once so tell me?  
What are you, what are you waiting for?*

Na alter Mann, worauf wartest du noch? Du wolltest doch die Spitze der Zauberer Gesellschaft erreichen. Zum Wohle des Stärkeren, hab ich Recht? Wann hast du aufgehört an deine Träume zu glauben? Als sie gestorben ist? Als dir bewusst wurde, was du fühlst und vor allem für wen? Aber wir beide leben nur einmal, egal wie wir es versucht haben zu verlängern. Also erklär mir, worauf wartest du Albus. Du weißt, dass du während du wartest Zeit vergeudest, Zeit, in der du andere retten könntest. Oh du wirst heute Nacht fallen Albus, darauf kannst du vertrauen.

*Tell me what you're waiting for  
(Tell me what you're waiting for)  
Show me what you're aiming for  
(Show me what you're aiming for)  
What you gonna save it for?  
(What you gonna save it for?)  
So what you really waiting for?  
(So what you really waiting for?)*

**Albus Dumbeldore sah seinem Gegenüber in die Augen. Jene Augen, die so eine Anziehung auf ihn hatten. Er hatte es nie jemandem erzählt, geschweige denn Grindelwald Selbst. Doch sein Entschluss ihn zu besiegen geriet ins Wanken. Das war der Moment, vor dem er sich so gefürchtet hatte. Er musste stark sein. Und Arianas Tod rächen.**

*Tell me what you're waiting for  
(Tell me what you're waiting for)  
Show me what you're aiming for  
(Show me what you're aiming for)  
What you gonna save it for?  
(What you gonna save it for?)  
So what you really waiting for?*

*(So what you really waiting for?)*

**Albus begann leise, fast flüsternd zu sprechen. Über ihnen schien der Vollmond und der Wind bewegte die Wipfel der Bäume. Doch man hörte nichts, außer Albus Dumbeldores Worte:**

*Everybody's gonna make mistakes  
but everybody's got a choice to make  
Everybody needs a leap of faith  
When are you taking yours?  
What are you waiting for?*

Jeder macht mal Fehler Gellert, wirklich jeder. Auch du. Du hast gerade den größten Fehler aller Zeiten gemacht. In dem du mich auf all das angesprochen hast, hast du deine Zeit vergeudet. Zeit die du gut hättest gebrauchen können. Denn deine Zeit läuft ab. Und du weißt nichts über mich. Rein gar nichts. Damals warst du mehr als nur ein Freund für mich, aber heute, heute bist du bloß noch bemitleidenswert. Jeder braucht Vertrauen und jeder muss können. Ich habe damals dir Vertraut, aber das hat sich geändert, so viel steht fest. Jetzt vertraue ich Männern und Frauen, die mir genauso Vertrauen wie ich ihnen mein Leben an. Und du? Wann begreifst du endlich, warum ich stärker bin als du? Warum ich keine Angst habe, wie du glaubst. Wenn ich fallen sollte, dann aus Liebe. Aus Liebe zu den Menschen, die ich beschützt habe. Worauf wartest du also? Fang an.

**Und durch meine Liebe zu dir, dachte Dumbeldore, schwieg aber.  
Grindelwald entgegnete Dumbeldores Worten:**

*You gotta go and reach for the top  
Believe in every dream that you got  
You only living one so tell me?  
What are you, what are you waiting for?  
You know you gotta give it your all  
So don't you be afraid if you fall  
You're only living once so tell me,  
What are you, what are you waiting for*

Wir wollten die Welt regieren Albus, Erinnerst du dich noch an den jungen Mann von damals? An den jungen, der seine Schwester getötet hat? Oh ja, ich wage es. Du warst derjenige, ob du es wahrhaben willst oder nicht. Du wirst sie wieder sehen. Bald sogar. Deine Zeit läuft ab, nicht meine. Worauf wartest du, wenn du keine Angst vor dem fallen hast? Fang an! Das ist der große Albus Dumbeldore. Ein Mann, der nicht einmal seiner Jugendliebe über den Weg traut.

*You gotta go and reach for the top  
(What are you, what are you)  
(What are you waiting for?)*

**Jetzt verlor Dumbeldore seine Beherrschung. Und bevor Grindelwald noch ein weiteres Wort sagen konnte, griff er an.**

## Time has brought your heart to me

... ein langer Spaziergang war angebracht. Lachend liefen Harry und Ginny neben einander her. Keiner von beiden bekam das Grinsen aus dem Gesicht. Sie liefen über das Gelände von Hogwarts und redeten. Das war einer von Ginnys schönsten Erinnerungen. Aber warum, hatte er sie dann verlassen? Sie entschloss sich ihm einen Brief zu schreiben.

*Heart beats fast*

*Colors and promises*

*How to be brave*

*How can I love when I'm afraid*

*To fall*

*But watching you stand alone*

*All of my doubt*

*Suddenly goes away somehow*

An diesem ersten Tag am Bahnhof King's Cross vor sechs Jahren, da hab ich mich in dich verliebt. Mein Herz schlug mir in den folgenden Jahren immer bis zum Hals, wenn ich dich sah. Jeder dachte, es sei nur eine klein Mädchen Schwärmerei und irgendwann glaubt ich selbst daran. Ich hatte mein ganzes Leben lang gelernt stark zu sein. Zu irgendetwas müssen Fred und George ja auch mal gut sein. Aber dann hat mir ein Mädchen aus meinem Schlafsaal mal eine Frage gestellt. Wieso sie mich noch nie mit einem Jungen gesehen hatte, obwohl ich doch hübsch sei und jemanden verdient hätte. Ich wusste nicht, was ich ihr antworten sollte. Das ich auf dich wartete? Das ich in den großen Harry Potter verliebt war? Nein, dass konnte ich ihr nicht erzählen. Stattdessen sagte ich einfach nur: „Weil ich Angst habe fallen gelassen zu werden. Und dann ist niemand da, der mich auffängt. Aber immer wenn ich dich so alleine und verloren im Gang stehen sah, schwanden all meine Vorstze, nicht an dich zu denken.

*One step closer*

Hermine riet mir mich anderen Jungs zu treffen, so dass du mich irgendwann bemerken müsstest. Also tat ich es und was soll ich sagen? Es hat funktioniert. Ich benahm mich wieder normal dir gegenüber und ich hatte jemanden, der mich mochte. Wenn gleich ich ihn nie mal wirklich geliebt habe.

*I have died every day*

*waiting for you*

*Darlin' don't be afraid*

*I have loved you for a*

*Thousand years*

*I'll love you for a*

*Thousand more*

Ich bin innerlich jeden Tag, an dem ich dich mit Parvatie, Cho oder sonst wem sehen musste gestorben. Denn ich wartete seit sechs Jahren auf dich und du hast mich nie bemerkt. Also hab keine Angst um mich Harry, wenn du mich willst, werde ich immer noch auf dich warten. Denn ich habe mich vor gefühlten tausend Jahren in dich verliebt und werde dich auch die nächsten tausend lieben.

*Time stands still*

*beauty in all she is*

*I will be brave*

*I will not let anything*

*Take away*

*What's standing in front of me*

*Every breath,  
Every hour has come to this*

Und dann endlich, an diesem einen Tag im Gemeinschaftsraum, da stand die Zeit still und ich wusste, du hattest mich endlich gesehen. So schön es war, so mutig musste ich in diesem Moment sein. Denn Ich wollte dich nicht gehen lassen. Du standest vor mir und wir haben uns geküsst. Ich wusste, jede Minute, jede Stunde war hierauf zugelaufen, mein Warten hatte sich gelohnt.

*One step closer  
I have died every day  
Waiting for you  
Darlin' don't be afraid  
I have loved you for a  
Thousand years  
I'll love you for a  
Thousand more*

Ich war glücklich, aber lange hielt das nicht an. Und wieder sterbe ich innerlich, Tag für Tag, Stunde für Stunde und Minute für Minute. Ich warte. Auf ein Lebenszeichen von Ron, Hermine oder dir. Ich habe dich nicht aufgegeben, wie so viele andere. Nein ich habe versucht dir zu helfen, denn ich liebe dich Harry. Und ich liebe auch noch in vielen Jahren.

*And all along I believed  
I would find you  
Time has brought  
Your heart to me  
I have loved you for a  
Thousand years  
I'll love you for a  
Thousand more*

Ich habe immer daran gedacht dich zu suchen, dir zu helfen. Aber ich muss bei Mum bleiben. Sie würde mich nicht gehen lassen und jemand muss ja schließlich auch die DA weiter führen oder? Aber die Zeit hat uns schon einmal zusammen gebracht, ich glaube auch an ein zweites mal. Denn ich weiß du liebst mich und wirst mich lieben.

*One step closer  
One step closer*

*I have died every day  
Waiting for you  
Darlin' don't be afraid,  
I have loved you for a  
Thousand years  
I'll love you for a  
Thousand more*

Im Fuchsbau muss ich immer an dich denken und in Hogwarts erst recht. Wir waren nur so kurz glücklich Harry. Ich hoffe du lässt mich nicht mehr lange warten. Ich vermisse dich. Fred und George haben mir erzählt, dass du die Karte mitgenommen hast. Schaust du nach mir wenn ich Hogwarts bin? Ich hoffe es, denn das gibt mir ein Gefühl von Sicherheit. Wenn ich am See entlang gehe, muss ich an all die Spaziergänge denken und im Gemeinschaftsraum an die schönen Nachmittage mit dir, Ron und Hermine.

*And all along I believed  
I would find you  
Time has brought  
Your heart to me*

*I have loved you for a  
Thousand years  
I'll love you for a  
Thousand more*

Ich glaube nicht, dass dich dieser Brief je erreichen wird. Denn wenn dann bin ich nicht mehr am Leben. Und wenn ich nicht mehr Lebe, dann müssen erst eine Menge anderer schlimmer Dinge geschehen. Bitte komm zurück. Wie soll ich das ohne dich überstehen? Ich versuche dir zu helfen, wo ich kann. Sei es über Potterwatch oder dadurch, dass ich Mum vor dem Durchdrehen bewahre.

**Tränen tropften leise auf das Pergament und Ginnys Schultern schüttelten sich. Ginny war niemand, der schnell weinte, im Gegenteil. Eigentlich weinte sie nie. Aber alles war so aussichtslos und Sie wusste nicht was sie machen sollte. Sie nahm den Brief, legte ihn in ihrem Zimmer auf einen Holzbalken. Sie würde niemandem von diesem Brief erzählen. Wenn sie sterben sollte und Harry im Fall überlebt hätte, was ziemlich unwahrscheinlich, dann würden sie ihn schon finden.**

# When I'm wiser

Nicht mein Lieblings Kap

**„Harry, wir, also Neville und ich haben was für dich zum Geburtstag, wir hoffen es gefällt dir“  
Luna setzt sich an eine Gitarre und beginnt leise zu singen. Sie ist eine tolle Sängerin und zusammen mit Neville singt sie ein schönes Duett. Neville erzählt nach jeder Strophe ein Paar Sätze:**

*Feeling my way through the darkness*

*Guided by a beatin' heart*

*I can't tell where the journey will end*

*But I know where to start*

Suchen wir uns unseren Weg, den weg raus aus dieser erdrückenden Dunkelheit. Raus aus der Dunkelheit, der Herrschaft des dunklen Lordes. Wir folgen unserem Herzen und tun was wir können um die Welt ein Stückchen besser zu machen. Wir wissen nicht, wo wir enden werden, nur, dass wir gerade begonnen haben die Welt zu verändern.

*They tell me I'm too young to understand*

*They say I'm caught up in a dream*

*Well life will pass me by if I don't open up my eyes*

*Well that's fine by me*

Sie sagten uns oft, ihr seid zu jung, haltet euch da raus, lebt eurer Leben. Aber was wäre das für ein Leben gewesen? Wir dachten uns, dass die Erwachsenen einfach nicht kämpfen wollten. Sie waren gefangen in ihren Träumen und Vorstellungen. Doch das stimmte so nicht. Wir alle hatten einfach nur Angst. Doch das Leben wäre an uns vorüber gezogen und wir hätten nichts bewirkt, hättest du uns nicht die Augen geöffnet Harry. Das war der Punkt, an dem ich kämpfen wollt, für alle die ich liebe.

*So wake me up when it's all over*

*When I'm wiser and I'm older*

*All this time I was finding my self, and I*

*didn't know I was lost*

*Du hast uns aufgeweckt Harry. Obwohl all die Schlacht, die Angst, Enttäuschung noch nicht vorbei waren. Aber als wir dann wach waren, waren wir stärker als zuvor. Wir waren nicht alleine, sondern eine Einheit. Wir waren der Orden des Phönix und Dumbeldores Armee in einem.*

*So wake me up when it's all over*

*When I'm wiser and I'm older*

*All this time I was finding my self, and I*

*didn't know I was lost*

*Wecke uns wieder, wenn du uns brauchst. Wir werden zu dir halten. Haben schon einmal getan. IN all dieser Zeit haben wir zu uns selbst gefunden. Ob jetzt wie Remus und Tonks oder einfach nur durch das Erwachsen werden, wie Fred und George. Wir wussten nicht, dass wir Verloren waren, bis du uns die Augen geöffnet hast.*

*I tried carrying the weight of the world*

*But I only have two hands*

*Hope I get the chance to travel the world*

*But I don't have any plans*

*IW wissen, dass du versuchst das Leid der ganzen Welt auf dich zu nehmen, aber du hast auch nur zwei Hände. Hoffe einfach darauf so viel wie möglich bewirkt zu haben. Du kannst nicht allen helfen, sondern nur*

denen, die bei dir sind.

*Wish that I could stay forever this young  
Not afraid to close my eyes  
Life's a game made for everyone  
And love is the prize*

*Ich wünschte, wir könnten für immer so jung bleiben und so nahe stehen. Ich wünschte mir, dass wir eines Tages nicht Angst haben die Augen zu schließen und zu sagen, dass wir alles in unserem Leben erreicht haben. Das Leben ist wie ein Spiel, für jeden verläuft es anders und eine gewisse Portion Glück brauchst du immer. Aber Preis dieses Spiels ist die Liebe.*

*So wake me up when it's all over  
When I'm wiser and I'm older  
All this time I was finding my self, and I  
didn't know I was lost*

*Wir vertrauen darauf wieder von dir geweckt zu werden, wenn es so weit ist. Wir werden an deiner Seite stehen, auch wenn wir älter sind, werden wir zueinander halten. All diese Zeit, die wir gebraucht haben um uns selbst zu finden, hat uns eines gezeigt, ohne Freunde sind wir verloren.*

*So wake me up when it's all over  
When I'm wiser and I'm older  
All this time I was finding my self, and I  
didn't know I was lost*

*Danke für alles was du getan hast Harry, wir danken dir aus ganzem Herzen.*

*I didn't know I was lost  
I didn't know I was lost  
I didn't know I was lost  
I didn't know I was lost*

*Damals wären wir ohne dich verloren gewesen. Und heute? Ich glaube, dass entscheidet jeder selber.*

**Harry traten die Tränen in die Augen, als er seine Freunde solche Dinge über ihn sagen hörte. Er stand auf und Umarmte beide fest und lange. Es war das beste Geschenk, welches er je bekommen hatte. Mit Ausnahme vielleicht des Kusses von Ginny.**

## Days like these

“Also - wenn es sein muss.” Die Kreatur in seiner Brust brüllte triumphierend, Harry grinste zu Ginny hinunter und deutete wortlos zum Porträtloch. Ein langer Spaziergang über das Gelände schien angebracht, bei dem sie - wenn sie Zeit hatten - vielleicht das Spiel besprechen konnten.

*Your mouth is a revolver firing bullets in the sky  
Your love is like a soldier, loyal till you die  
And I've been looking at the stars for a long, long time  
I've been putting out fires all my life  
Everybody wants a flame, but they don't want to get burnt  
And today is our turn*

Ich bewundere dich Ginny. Du bietest immer allen die Stirn und lässt nicht blödes zu nah an dich rann kommen. Ich weiß, dass du auf mich gestanden hast, in meinen ersten Jahren auf Hogwarts. Aber das ist ja schon Jahre her. Weißt du, ich empfinde auch schon länger was für dich. Aber ich war mir immer sicher, dass Ron mich töten würde, wenn ich mit dir ausgehen würde. Jeder von uns braucht eine andere Person, die ihm zeigt, dass da Leben lebenswert ist. Und ich glaube du bist meine. Seit ich dich mit Dean hinter diesem Wandvorhang gesehen habe, spielte ich mit dem Gedanken dich zu küssen. Aber ich wollte Ron nicht verlieren. Jetzt, heute, ist unser Moment endlich da und ich könnte ihn mir nicht perfekter vorstellen. Du bist da, dass ist alles was für mich zählt.

*Days like these lead to  
Nights like this leads to  
Love like ours  
You light the spark in my bonfire heart*

Solche Tage wie heute, die führen zur Unendlichkeit. Sie sind wunderschön und gefährlich zu gleich. Doch wir werden dem was im Weg steht zeigen wo es lang geht Das einzige was jetzt für mich zählt bist du. Du entfacht ein Freudenfeuer in meinem Herzen und ich will es nicht mehr löschen. Denn endlich bist du da.

*People like us, we don't need that much  
Just someone that starts, starts the spark in our bonfire hearts*

Menschen wie wir, brauchen nicht viel. Nur einander. Wir brauchen jemanden der das Feuer in unseren Herzen entfacht. Jemanden der unsere Schmetterlinge fliegen lässt und unsere Monster weckt.

*This world is getting colder. Strangers passing by  
No one offers you a shoulder. No one looks you in the eye  
But I've been looking at you for a long, long time  
Just trying to break through, trying to make you mine  
Everybody wants a flame, they don't want to get burnt  
Well today is our turn*

Diese Welt wird dunkle, kälter und gefährlicher. Keiner kann dir sagen, wie schlimm es werden wird und wann es aufhört. Irgendwann werden dir viele Menschen vor Angst keine Schulter zum ausweinen mehr geben. Und keiner wird dir mehr in die Augen sehen, aus Angst du könntest ein Todesser sein. Da zieht ein Krieg auf. Und der wird gefährlich, vor allem wenn du Beziehungen zu mir hast. Aber wir haben uns solange gesucht. Ich hoffe, dass du auch bei mir bleibst wenn die Lage ernster wird. Ich will nicht das dir etwas passiert Ginny, aber ich hoffe du stehst immer zu mir. Ich wollte so oft mit Ron und dann mit dir reden, habe aber nie den Mund aufbekommen. Und unsere Zeit ist auch begrenzt. Ich weiß nicht, was ich nach dem Schuljahr machen werde. Aber jeder will und braucht ein Ziel in seinem Leben. Etwas, für das es sich zu leben lohnt.

*Days like these lead to*

*Nights like this leads to  
Love like ours  
You light the spark in my bonfire heart*

Solche Tage wie heute, die führen zur Unendlichkeit. Sie sind wunderschön und gefährlich zu gleich. Doch wir werden dem was im Weg steht zeigen wo es lang geht Das einzige was jetzt für mich zählt bist du. Du entfachst ein Freudenfeuer in meinem Herzen und ich will es nicht mehr löschen. Denn endlich bist du da.

*People like us, we don't need that much  
Just someone that starts, starts the spark in our bonfire hearts*

Menschen wie wir, brauchen nicht viel. Nur einander. Wir brauchen jemanden der das Feuer in unseren Herzen entfacht. Jemanden der unsere Schmetterlinge fliegen lässt und unsere Monster weckt.

*Days like these lead to  
Nights like this leads to  
Love like ours  
You light the spark in my bonfire heart*

Solche Tage wie heute, die führen zur Unendlichkeit. Sie sind wunderschön und gefährlich zu gleich. Doch wir werden dem was im Weg steht zeigen wo es lang geht Das einzige was jetzt für mich zählt bist du. Du entfachst ein Freudenfeuer in meinem Herzen und ich will es nicht mehr löschen. Denn endlich bist du da.

*People like us, we don't need that much  
Just someone that starts, starts the spark in our bonfire hearts  
(our bonfire hearts)*

Menschen wie wir, brauchen nicht viel. Nur einander. Wir brauchen jemanden der das Feuer in unseren Herzen entfacht. Jemanden der unsere Schmetterlinge fliegen lässt und unsere Monster weckt.

*Days like these lead to  
Nights like this leads to  
Love like ours  
You light the spark in my bonfire hear  
People like us, we don't need that much  
Just someone that starts, starts the spark in our bonfire hearts*

*An Tagen wie heute, bin ich glücklich. Denn du bist bei mir. Was wird wohl aus uns werden Ginny? Du bist der Grund warum ich kämpfen will. Weil ich dich liebe Ginny, weil ich dich liebe*

# I don't know

Hier wieder ien Link

Ich sitze in meinem kleinen Zimmer unter dem Dach. Ich habe Hugo, damals das größer Zimmer freiwillig gegeben, weil mich hier oben nur selten jemand sucht und vor allem stört. Die Sonne geht gerade hinter einem Baum auf und ich schreibe meinem Freund einen Brief:

*Baby, I don't know  
Just why I love you so  
Maybe it's just the way  
That God made me this day*

Ich weiß es nicht Scorpius, warum liebe ich dich so sehr? Unsere Familien sind gegen uns und das sind immer hin 25 Weasleys und vier Malfoys. Ich glaube an Gott. Und ich glaube an Zufälle. Wir beide gehören zusammen und das ist vielleicht sogar ein Werk Gottes.

*Baby, I don't know  
Just why I love you so  
Maybe it's just the way  
That God made me this day*

ZU erst, haben wir uns gehasst Scorp. Und jetzt bist du ein Jahr in Amerika und ich in England. Ich vermisse dich und freue mich dich wieder zu sehen. Das mit uns Scorp, dass ist Schicksal, Glück und Zufall zusammen.

*Honey, I gave you  
And I feel for you  
It won't be too long till  
We're back as one again*

Schatz, wir beide hatten andere, aber so intensiv und richtig, war es bei keinem der anderen. Nicht mehr lang und wir sehen uns wieder. Nicht mehr lang. Denn du kommst wieder. Nicht mehr lange, noch zwei Wochen und ich kann dich wieder umarmen. Ich kann dich wieder Küssen und vor allem, kann ich dich wieder um mich spüren. Du gibst mir Sicherheit, Geborgenheit und Liebe Scorpius Malfoy.

Das Kratzen der Feder hört auf ich schaue mich suchend nach Emily, meiner Eule um. Sie sitzt auf meine Kleiderschrank und kommt sofort zu mir geflogen. Lächelnd küsse ich das Pergament und binde es ihr ans Bei. Sie wird den Flug schaffen. Auch wenn sie lange brauchen wird.

# Geboren um zu leben

HG-RW4-ever: Du, ich kann auch mal damit leben keinen Kommi zu bekommen wenn du nicht online bist.  
Kwein Problem

Wieder ein deutsches Lied

**Am Jahres Tag der Schlacht und am ersten Jahrestag von Freds Tod besucht George das Grab seines Bruders. Dort weint er ziemlich leise. Keiner bemerkt ihn, bis auf ein dunkelhäutiges Mädchen mit hüftlangen schwarzen Haaren.**

*Es fällt mir schwer  
ohne Dich zu leben  
Jeden Tag zu jeder Zeit  
einfach alles zu geben  
Ich denk' so oft  
zurück an das was war  
an jenem so geliebten vergangenen Tag  
Ich stell' mir vor  
dass du zu mir stehst,  
und jeden meiner Wege  
an meiner Seite gehst  
Ich denke an so vieles  
seitdem du nicht mehr bist  
denn du hast mir gezeigt  
wie wertvoll das Leben ist*

Wir waren Fred und George, uns gab es nur im zweier Pack. Egal bei was, wir waren immer zu zweit. Und jetzt bin ich alleine. Du musstest von mir gehen und es fällt mir schwer ohne dich zu leben. Bei so vielen Sachen muss ich an dich denken Freddie. Du warst meine zweite Hälfte. Ich muss so oft an früher, an die unbeschwernten Jahre in Hogwarts denken. Und dann werde ich knall hart zurück in die Realität geschickt. Einfach so zack, bumm bist du weg und ich bin alleine. Ich denke an so vieles, seit dem du nicht mehr bist. Denn durch dich habe ich erfahren, was Leben heißt und was Leben ist.

*Wir waren geboren um zu leben  
mit den Wundern jener Zeit  
Sich niemals zu vergessen  
bis in alle Ewigkeit  
Wir waren geboren um zu leben  
für den einen Augenblick  
Bei dem jeder von uns spürte  
wie wertvoll Leben ist*

Aber dann muss ich mir immer ins Gedächtnis rufen, dass ich dankbar für all die Jahre sein sollte. Die neunzehn Jahre lachen, Scherzen und leben. Ich werde dich nicht vergessen niemals. Egal was kommt und was passiert ist, du wirst immer meine zweite Hälfte sein. Der liebe Gott wollte anscheinend, dass du nur für diesen einen Augenblick im Leben hier auf der Erde bist. Jetzt bist du im Himmel und dort für ewig.

*Es tut noch weh  
wieder neuem Platz zu schaffen  
Mit gutem Gefühl  
etwas Neues zuzulassen  
In diesem Augenblick  
bist du mir wieder nah  
wie an jedem so geliebten vergangenen Tag  
Es ist mein Wunsch*

*wieder Träume zu erlauben  
ohne Reue nach vorn  
in eine Zukunft zu schauen  
Ich sehe einen Sinn  
seitdem du nicht mehr bist  
Denn du hast mir gezeigt  
wie wertvoll mein Leben ist*

Noch tut es zu sehr weh um neue Sachen zu wagen. Ich habe nur einmal ausprobiert einen Patronus zu machen und es hat nicht mehr funktioniert und das wird es auch nicht mehr. Denn Fred und George Weasley, Gred und Forge, die Weasley Zwillinge, die Maraunders 2.0, W&W gibt es nicht mehr. Jetzt gibt es nur noch George. Ich werde an dich denken, auch wenn ich irgendwann wieder etwas neues anfangen, mir ein neues Leben aufbaue, ich werde immer in Gedanken bei dir sein. Ich möchte gerne glauben, dass es für mich eine Zukunft gibt. Denn du hast mir gezeigt, wie wertvoll ein Leben ist.

*Wir waren geboren um zu leben  
mit den Wundern jener Zeit  
Sich niemals zu vergessen  
bis in alle Ewigkeit  
Wir waren geboren um zu leben  
für den einen Augenblick  
Bei dem jeder von uns spürte  
wie wertvoll Leben ist*

Wir waren geboren um zu leben Freddie, mit den Wundern dieser Zeit. Das wäre doch ein neuer Slogan für UNSEREN Laden oder? Sich niemals zu vergessen bis in all Ewigkeit. Ich werde dich nie vergessen. Wir waren geboren um zu leben für den einen Augenblick, nur diesen einen Augenblick. Bei dem jeder von uns spürte wie wertvoll Leben ist.

*Wir waren geboren um zu leben...*

# Christmastime

**IM Grimmautplace Nummer 12 ist in einer abgelegenen Kammer eine Kassette gefunden worden. Auf ihr sind alte Lied aufnahmen. Gespannt spielt Sirius das Lied ab:**

*It's Christmas time, and there's no need to be afraid  
At Christmas time, we let in light and we banish shade  
And in our world of plenty, we can spread a smile of joy  
Throw your arms around the world at Christmas time*

Hey, es Weihnachten, warum habt ihr Angst und vor wem? Habt keine Angst, wir lassen Licht ins Dunkel. Wir sind der Phönix Orden. Wir gehen zu euch um euch ein Lachen zu zeigen und euch zu helfen, selbst wieder zu lachen, denn es ist Weihnachten. Schling deine Arme um diese Welt und halte sie fest, denn es ist Weihnachten.

*But say a prayer to pray for the other ones  
At Christmas time, it's hard, but when you're having fun  
There's a world outside your window  
And it's a world of dread and fear  
Where the only water flowing is the bitter sting of tears  
And the Christmas bells that ring there  
Are the clanging chimes of doom  
Well, tonight, thank God it's them instead of you*

Beten wir zusammen für die anderen, für all jene, die da draußen um ihr Leben bangen. Es Weihnachten und dieses Jahr ist es schwer Spaß zu haben, aber es Weihnachten, das Fest der Liebe. Die Welt ist sonst das ganze Jahr über voll von Ängsten und Zweifeln. Wir, der Phönix Orden wollen dem Abhilfe schaffen. Auch wenn Tränen geflossen sind dieses Jahr, wir helfen und wir brauchen Helfer. Wir läuten Weihnachten ein. Ein Lichtblick in dieser dunklen Zeit.

*And there won't be snow in Africa this Christmas time  
The greatest gift they'll get this year is life  
Where nothing ever grows, no rain or rivers flow  
Do they know it's Christmas time at all?*

Es wird kein normales Weihnachten werden. Denn wir alle werden es feiern wie eine Familie. Das größte Geschenk, das wir uns gegenseitig machen können, ist am Leben zu sein. Wenn nicht wächst und aufgebaut wird, wofür sollen wir dann kämpfen? hilft uns beim Bauen.

*Here's to you, raise a glass for everyone  
Here's to them underneath that burning sun  
Do they know it's Christmas time at all?*

Nehmt ein Glas voll Feuerwhiskey in die Hand und trinkt auf all die mutigen Helden und alle jene, die sich für unsere Sache einsetzen. Wissen alle das Weihnachten ist? Weiß es Er-dessen-Name-nicht-genannt-werden-darf? Wissen es die Todesser? Dann zeigen wir ihnen eben was es heißt Weihnachtlich gestimmt zu sein.

*Feed the world  
Feed the world*

Füttert die Welt und baut sie auf, macht sie zu einer besseren Welt. Wir helfen euch dabei

*Feed the world, let them know it's Christmas time  
And feed the world  
let them know it's Christmas time*

*And feed the world  
let them know it's Christmas time  
And feed the world  
let them know it's Christmas time...*

Es ist Weihnachten, lasst uns feiern und dann zusammen eine neue Welt errichten zusammen als ein Team.

**Tränen tropften sein Gesicht hinunter. Diese Lied hatten sie aufgenommen, um Werbung zu mache und sie hatte es gesungen. Anarie hatte es gesungen. Bei diesem Namen schüttelte es ihn erneut vor Schluchzern. Die Erinnerungen taten so weh.**

# Das Leben ist wie ein Seil

Es tut mir so leid, aber die haben das 21 Kap gestern nicht mehr onlinegestellt :(

-----  
Los gehst

**Sirius und Anarie stehen im Wohnzimmer des Grimmaultplace, es ist kurz nach einem Angriff durch die Todesser und Anarie schaut Sirius tief in die Augen.**

*You always wanted to be  
Part of a circus company  
For the fun and death defying  
But in time you forgot life is small in the big top  
And your dreams were slowly dying  
What you wanted was not a crime  
You could've done it*

Du wolltest schon immer Teil von etwas großem sein, gib es doch zu. Es war dir egal, ob du dabei drauf gehst. Aber mit der Zeit hast du vergessen, dass es um mehr im Leben geht als nur um Spaß. Und dadurch, dass nicht erkannt hast, was wichtig ist, ging dein Leben kaputt. Was du damals in Hogwarts wolltest, war kein Verbrechen. Es waren die Ideen und Gedanken eines siebzehn jährigen. Und du hättest all das schaffen können, denn du bist stark.

*Now you're always just a little  
A little in the middle  
A little in the middle of where you're bound  
Always just a little in the middle  
It keeps your head from spinning round*

Aber was ist aus deinem Leben geworden? Du bist nichts Besonderes und hast auch kein eigenes Leben mehr, du bist irgendwo und bedeutungslos für die meisten. Aber du kannst dich nicht lösen, nicht weiter machen, etwas Neues anfangen. Du bist immer irgendwo und ich nenne irgendwo jetzt Mitte, denn du bist die Mitte. Jeden Tag aufs Neue. Du hältst meinen Kopf davon ab sich wie wild zu drehen, weil er keinen Anhaltspunkt mehr hat. Du bist meine Mitte.

*Jugglers walk on the wire  
Lions leap through hoops of fire  
As the acrobats go flying  
But what's the show all about  
When did your north get turned to south  
And the truth turn to lying  
What you wanted was not a crime  
You could've done it but you needed time*

Viele Menschen um dich rum laufen auf dem Boden, doch du tanzt auf einem Seil. Es ist dünn und machst du einen falschen Schritt, fliegst du runter. Du bist wie ein Akrobat, ein Meister der Improvisation. Aber warum die Show? Warum das Drama? Vertraue einfach mal jemandem. Wann hat sich dein Norden in den Süden gewandelt? Wann? Lüge nicht, ich tue es auch nicht. Ich versuche dir zu helfen. Was wir damals wollten war kein Verbrechen. Nur wir haben und verändert und unsere Zukunft auch. Wir brauchten Zeit damals und heute haben wir sie.

*But it's a hole you're digging  
A hole you're digging you're doing it despite*

*The so much more you're missing*

*More you're missing to your left and to your right*

Aber wenn du so weiter machst, dann gräbst du dein eigenes Grab. Dir fehlt noch etwas, uns fehlt noch etwas. Wir mussten vieles einstecken, jetzt ist an der Zeit auszuteilen. Denen zu zeigen, wo es lang geht.

**„All das hier, gehört uns Sirius, wir gehören uns und unten schlafen Claire und Marleen. Wir stehen diesen Krieg gemeinsam durch und dann können wir unser Leben so leben, wie wir es mit siebzehn gewollt hatten.“, sagt sie laut. Doch er schüttelt nur den Kopf und antwortete:“ Ich bin genau da in meinem Leben wo ich sein will. Du hast vorhin gesagt, dass Leben ist ein Seil, also lass uns darauf tanzen bis wir zu den Löwen hinunter fliegen. Ich liebe dich Anarie Black, ich liebe dich.“ Und damit küsste er sie. Anarie war beruhigt, sie hatte sich Sorgen um ihn gemacht. Konnte doch kaum das Haus verlassen.**

## Paire of shoes

Hg-RW4-ever: Nein Anarie ist mein Charakter. Ich habe eine Hauptff, Love is all around us, welche über Anarie, Sirius, Liy, James usw. Geht. Meine neben Ff Faith hast Ähnlichkeiten mit dem Adventskalender und We are here let's have fun ist meine erste Ff gewesen und über die W. Zwillinge. Wenn du mehr öesen willst, schau doch mal dort vorbei.

schönen 23 Advent

Teddy und Victoire sind auf dem Weihnachtsball in Hogwarts. Sie sind zusammen gekommen und tanzen. Da fragt Victoire auf einmal: "Warum ich Teddy? Warum bist du mit mir hier, anstatt mit den Mädchen deines Jahrgangs?"  
Teddy antwortete nur:

*„Me and you  
She says: "we're like an odd pair of shoes,  
One slightly stylish and one slightly plain  
one for the nightlife and one for the rain"*

Vic, du und ich wir sind so verschieden, so verschieden wie Tag und Nacht, wie zwei Paar Schuhe oder wie Gryffindor und Slytherin. Aber wir sind beste Freunde seit ich denken kann. Du bist ein tolles, hübsches Mädchen und wer bin ich? Ich bin nur Teddy Lupin. An deiner Seite sehen alle blass aus, aber mir macht es nichts aus. Denn wir sind die besten Freunde seid ich denken kann Vic.

*i never argue cause you never give in  
no use in fighting cause I never win  
there's no rules on this ship of fools  
only lifeboats, survivors who know what to do*

Wir haben uns nie gestritten, dass konnten wir uns glaube ich gar nicht leisten. Denn keiner von uns hätte klein bei gegeben um zu einem Kompromiss zu kommen. Es war unsinnig mit dir zu kämpfen. Denn du gewannst jede Diskussion und jede Meinungsverschiedenheit. Zwischen uns gab es nie Regeln, jeder konnte so sein, wie er es wollte. Wir haben uns akzeptiert und in Vollmondnächten, in denen ich nicht schlafen konnte, warst du für mich da. Ich half dir über einen Freund der dich verlassen hatte hinweg und nur dadurch habe ich überlebt Vic. Mit dir konnte ich reden. Ich hatte sonst nur meine Großmutter und mit der kann man zwar auch toll reden, aber sie versteht nicht alles.“

*As I hold her tight  
she trys to fight it  
as she rolls her eyes  
a slow submission  
cause she knows I'm right  
she dances  
dance in the broad daylight*

Er hielt sie fest in seinen Armen. Er wusste, was er für sie empfand, aber empfand sie genau so? Er sah ihr lange in die Augen, sie verstand nicht warum er das tat, dass sah er in ihren Augen. Und dann rollte sie mit den Augen, ein Zeichen, dass er gewonnen hatte. Sie war neugierig, das wusste er. Doch er tanzte einfach weiter. Wollte sich nicht eingestehen, was er für sie fühlte. Wollte ihr alles erklären. Nacheinander und wenn es bis zu Anbruch des nächsten Tages würde dauern.

*“cause I can't say no  
No I can't say no  
I'm ten feet tall when she's by my side*

*but I can't say no  
to her smile*

Warum ich mit dir hier bin Vic? Weil ich nicht Nein sagen kann. Nein, dass kann ich nicht. Nicht zu dir. Seit neustem fühle ich mich als wäre ich ein Riese wenn du bei mir bist. Tollpatschig und unfähig etwas Verständliches zu sagen. Aber ich kann nicht Nein sagen, wenn du mich etwas fragst. Denn dann lächelst du so und diesem Lächeln kann keiner widerstehen. Und das nicht nur wegen deiner Veela Gene. Ich kenne dich Vic. Vielleicht besser als du dich selbst kennst.

*Me and you  
I think we found something old and new  
Something???  
we're bulletproof  
yet???  
never gonna end*

Wir zwei Vic, dass wäre was. Aber der Gedanke daran lässt mich nicht mehr los. Es sind nicht mehr nur die alten Gefühle, sondern ich habe neue, neue Gefühle, die ich nicht verstehe. Wir würden es überstehen, alles das, was unsere Familien zu uns sagen würden. Klar sie wären am Anfang etwas verwirrt, aber hey, immerhin kennen sie den Partner des anderen dann schon. Es wird nie enden Vic. Diese Gefühle die ich für dich habe, die kann ich nicht mehr ändern. So gern ich es auch wollte. Ich habe es bereits versucht. Das ganze Jahr über. Und hat es funktioniert?

*Me and you  
She says: "we're like an odd pair of shoes,  
One slightly stylish and one slightly plain  
one for the nightlife and one for the rain"*

Vic, du und ich wir sind so verschieden, so verschieden wie Tag und Nacht, wie zwei Paar Schuhe oder wie Gryffindor und Slytherin. Aber wir sind beste Freunde seit ich denken kann. Du bist ein tolles, hübsches Mädchen und wer bin ich? Ich bin nur Teddy Lupin. An deiner Seite sehen alle blass aus, aber mir macht es nichts aus. Denn wir sind die besten Freunde seid ich denken kann Vic.

*i never argue cause you never give in  
no use in fighting cause I never win  
there's no rules on this ship of fools  
only lifeboats, survivors who know what to do*

Wir haben uns nie gestritten, dass konnten wir uns glaube ich gar nicht leisten. Denn keiner von uns hätte klein bei gegeben um zu einem Kompromiss zu kommen. Es war unsinnig mit dir zu kämpfen. Denn du gewannst jede Diskussion und jede Meinungsverschiedenheit. Zwischen uns gab es nie Regeln, jeder konnte so sein, wie er es wollte. Wir haben uns akzeptiert und in Vollmondnächten, in denen ich nicht schlafen konnte, warst du für mich da. Ich half dir über einen Freund der dich verlassen hatte hinweg und nur dadurch habe ich überlebt Vic. Mit dir konnte ich reden. Ich hatte sonst nur meine Großmutter und mit der kann man zwar auch toll reden, aber sie versteht nicht alles.“

*As I hold her tight  
she tries to fight it  
as she rolls her eyes  
a slow submission  
cause she knows I'm right  
she dances  
dance in the broad daylight*

Er hielt sie fest in seinen Armen. Er wusste, was er für sie empfand, aber empfand sie genau so? Er sah ihr lange in die Augen, sie verstand nicht warum er das tat, dass sah er in ihren Augen. Und dann rollte sie mit den Augen, ein Zeichen, dass er gewonnen hatte. Sie war neugierig, das wusste er. Doch er tanzte einfach

weiter. Wollte sich nicht eingestehen, was er für sie fühlte. Wollte ihr alles erklären. Nacheinander und wenn es bis zu Anbruch des nächsten Tages würde dauern.

“cause I can't say no  
No I can't say no  
I'm ten feet tall when she's by my side  
but I can't say no  
to her smile

Warum ich mit dir hier bin Vic? Weil ich nicht Nein sagen kann. Nein, dass kann ich nicht. Nicht zu dir. Seit neustem fühle ich mich als wäre ich ein Riese wenn du bei mir bist. Tollpatschig und unfähig etwas Verständliches zu sagen. Aber ich kann nicht Nein sagen, wenn du mich etwas fragst. Denn dann lächelst du so und diesem Lächeln kann keiner widerstehen. Und das nicht nur wegen deiner Veela Gene. Ich kenne dich Vic. Vielleicht besser als du dich selbst kennst.

Me and you  
I think we found something old and new  
Something???  
we're bulletproof  
yet???  
never gonna end

Wir zwei Vic, dass wäre was. Aber der Gedanke daran lässt mich nicht mehr los. Es sind nicht mehr nur die alten Gefühle, sondern ich habe neue, neue Gefühle, die ich nicht verstehe. Wir würden es überstehen, alles das, was unsere Familien zu uns sagen würden. Klar sie wären am Anfang etwas verwirrt, aber hey, immerhin kennen sie den Partner des anderen dann schon. Es wird nie enden Vic. Diese Gefühle die ich für dich habe, die kann ich nicht mehr ändern. So gern ich es auch wollte. Ich habe es bereits versucht. Das ganze Jahr über. Und hat es funktioniert?

i never argue cause you never give in  
no use in fighting cause I never win  
there's no rules on this ship of fools  
only lifeboats, survivors who know what to do

Wir haben uns nie gestritten, dass konnten wir uns glaube ich gar nicht leisten. Denn keiner von uns hätte klein bei gegeben um zu einem Kompromiss zu kommen. Es war unsinnig mit dir zu kämpfen. Denn du gewannst jede Diskussion und jede Meinungsverschiedenheit. Zwischen uns gab es nie Regeln, jeder konnte so sein, wie er es wollte. Wir haben uns akzeptiert und in Vollmondnächten, in denen ich nicht schlafen konnte, warst du für mich da. Ich half dir über einen Freund der dich verlassen hatte hinweg und nur dadurch habe ich überlebt Vic. Mit dir konnte ich reden. Ich hatte sonst nur meine Großmutter und mit der kann man zwar auch toll reden, aber sie versteht nicht alles.“

As I hold her tight  
she tries to fight it  
as she rolls her eyes  
a slow submission  
cause she knows I'm right  
she dances  
dance in the broad daylight

Er hielt sie fest in seinen Armen. Er wusste, was er für sie empfand, aber empfand sie genau so? Er sah ihr lange in die Augen, sie verstand nicht warum er das tat, dass sah er in ihren Augen. Und dann rollte sie mit den Augen, ein Zeichen, dass er gewonnen hatte. Sie war neugierig, das wusste er. Doch er tanzte einfach weiter. Wollte sich nicht eingestehen, was er für sie fühlte. Wollte ihr alles erklären. Nacheinander und wenn es bis zu Anbruch des nächsten Tages würde dauern.

„cause I can't say no  
No I can't say no  
I'm ten feet tall when she's by my side  
but I can't say no  
to her smile

Warum ich mit dir hier bin Vic? Weil ich nicht Nein sagen kann. Nein, dass kann ich nicht. Nicht zu dir. Seit neustem fühle ich mich als wäre ich ein Riese wenn du bei mir bist. Tollpatschig und unfähig etwas Verständliches zu sagen. Aber ich kann nicht Nein sagen, wenn du mich etwas fragst. Denn dann lächelst du so und diesem Lächeln kann keiner widerstehen. Und das nicht nur wegen deiner Veela Gene. Ich kenne dich Vic. Vielleicht besser als du dich selbst kennst.

can't say no  
I can't say no  
I can't say no  
(I can't say no) to her smile

Ich kann dir nicht widerstehen Vic. Das kann keiner. Nein, ich will und kann das nicht mehr. Hilf mir bitte dabei das hier alles zu vertsehen, Warum kann ich nicht Nein sagen? Wenn du lächelst läuft mir ein Schauer den Rücken hinunter und ich versuche ihn zu ignorieren.“ Teddy sah Vic in die Augen und sah die gefühle aufblitzen, die er schon so lange unterdrückt hatte.

“why would want to not give you all that you need  
love's unconditional without room for greed  
so many ships before us have sunk to the ground  
if you're afraid of heights, my friend  
then don't look down

Ich werde dir alles geben, alles was ich habe. Denn Liebe braucht keine Regeln. Sie braucht Freiraum. Und davon sprechen wir doch oder? Von Liebe. So viele vor uns haben es nicht geschafft von besten Freunden zu einem Paar zu werden. Aber wir werden es. Da bin ich mir sicher. Wenn du Angst hast, dann schau mich an. Sag es mir und ich werde dir so gut ich kann helfen, aber verstecke nichts mehr vor mir Vic. Bitte.

cause I can't say no  
No I can't say no  
I'm ten feet tall when she's by my side  
but I can't say no  
to her smile

Warum ich mit dir hier bin Vic? Weil ich nicht Nein sagen kann. Nein, dass kann ich nicht. Nicht zu dir. Seit neustem fühle ich mich als wäre ich ein Riese wenn du bei mir bist. Tollpatschig und unfähig etwas Verständliches zu sagen. Aber ich kann nicht Nein sagen, wenn du mich etwas fragst. Denn dann lächelst du so und diesem Lächeln kann keiner widerstehen. Und das nicht nur wegen deiner Veela Gene. Ich kenne dich Vic. Vielleicht besser als du dich selbst kennst.

*i never argue cause you never give in  
no use in fighting cause I never win  
there's no rules on this ship of fools  
only lifeboats, survivors who know what to do*

Wir haben uns nie gestritten, dass konnten wir uns glaube ich gar nicht leisten. Denn keiner von uns hätte klein bei gegeben um zu einem Kompromiss zu kommen. Es war unsinnig mit dir zu kämpfen. Denn du gewannst jede Diskussion und jede Meinungsverschiedenheit. Zwischen uns gab es nie Regeln, jeder konnte so sein, wie er es wollte. Wir haben uns akzeptiert und in Vollmondnächten, in denen ich nicht schlafen

konnte, warst du für mich da. Ich half dir über einen Freund der dich verlassen hatte hinweg und nur dadurch habe ich überlebt Vic. Mit dir konnte ich reden. Ich hatte sonst nur meine Großmutter und mit der kann man zwar auch toll reden, aber sie versteht nicht alles.“

*As I hold her tight  
she tries to fight it  
as she rolls her eyes  
a slow submission  
cause she knows I'm right  
she dances  
dance in the broad daylight*

Er hielt sie fest in seinen Armen. Er wusste, was er für sie empfand, aber empfand sie genau so? Er sah ihr lange in die Augen, sie verstand nicht warum er das tat, dass sah er in ihren Augen. Und dann rollte sie mit den Augen, ein Zeichen, dass er gewonnen hatte. Sie war neugierig, das wusste er. Doch er tanzte einfach weiter. Wollte sich nicht eingestehen, was er für sie fühlte. Wollte ihr alles erklären. Nacheinander und wenn es bis zu Anbruch des nächsten Tages würde dauern.

*„cause I can't say no  
No I can't say no  
I'm ten feet tall when she's by my side  
but I can't say no  
to her smile*

Warum ich mit dir hier bin Vic? Weil ich nicht Nein sagen kann. Nein, dass kann ich nicht. Nicht zu dir. Seit neustem fühle ich mich als wäre ich ein Riese wenn du bei mir bist. Tollpatschig und unfähig etwas Verständliches zu sagen. Aber ich kann nicht Nein sagen, wenn du mich etwas fragst. Denn dann lächelst du so und diesem Lächeln kann keiner widerstehen. Und das nicht nur wegen deiner Veela Gene. Ich kenne dich Vic. Vielleicht besser als du dich selbst kennst.

*can't say no  
I can't say no  
I can't say no  
(I can't say no) to her smile*

Ich kann dir nicht widerstehen Vic. Das kann keiner. Nein, ich will und kann das nicht mehr. Hilf mir bitte dabei das hier alles zu vertsehen, Warum kann ich nicht Nein sagen? Wenn du lächelst läuft mir ein Schauer den Rücken hinunter und ich versuche ihn zu ignorieren.“ Teddy sah Vic in die Augen und sah die gefühle aufblitzen, die er schon so lange unterdrückt hatte.

*why would want to not give you all that you need  
love's unconditional without room for greed  
so many ships before us have sunk to the ground  
if you're afraid of heights, my friend  
then don't look down*

Ich werde dir alles geben, alles was ich habe. Denn Liebe braucht keine Regeln. Sie braucht Freiraum. Und davon sprechen wir doch oder? Von Liebe. So viele vor uns haben es nicht geschafft von besten Freunden zu einem Paar zu werden. Aber wir werden es. Da bin ich mir sicher. Wenn du Angst hast, dann schau mich an. Sag es mir und ich werde dir so gut ich kann helfen, aber verstecke nichts mehr vor mir Vic. Bitte.

*cause I can't say no  
No I can't say no  
I'm ten feet tall when she's by my side*

*but I can't say no  
to her smile*

Warum ich mit dir hier bin Vic? Weil ich nicht Nein sagen kann. Nein, dass kann ich nicht. Nicht zu dir. Seit neustem fühle ich mich als wäre ich ein Riese wenn du bei mir bist. Tollpatschig und unfähig etwas Verständliches zu sagen. Aber ich kann nicht Nein sagen, wenn du mich etwas fragst. Denn dann lächelst du so und diesem Lächeln kann keiner widerstehen. Und das nicht nur wegen deiner Veela Gene. Ich kenne dich Vic. Vielleicht besser als du dich selbst kennst. Weil ich dich liebe Victoire Weasley, deswegen bin ich hier.“

Er schaute ihr lange in die Augen, dann beugte er den Kopf nach vorne und berührte ihre Lippen mit seinen. IN beiden brach ein Feuerwerk aus und Vic erwiderte den Kuss mit einer Heftigkeit, die Teddy überraschte. Doch er musste lächeln und zog Vic noch enger an sich.

## War is over now

**Wunderschönes und gesegnetes Weihnachtsfest euch allen. Mit dem Ende dieser FF noch einmal ein fettes Danke an Pad01 sowie HG-RW4-ever. Ich hoffe es hat euch gefallen und ihr schaut mal hier vorbei.**

**Viel Spaß und eine schöne Zeit.**

**Eure Helena**

Dasschönste Weihnachtslied

*So this is Christmas  
And what have you done  
Another year over  
And a new one just begun  
And so this is Christmas  
I hope you have fun  
The near and the dear ones  
The old and the young*

Weihnachten, die ganze Familie Weasley/ Potter sitzt zusammen. Es ist nun schon 24 Jahre her, seit der Finalen Schlacht in der Harry Voldemort tötete. Es ist ein weiteres Jahr vorbei. 24 Jahre sind viel Zeit und doch nur ein Augenblick. Freds Tod schmerzt noch immer sehr und es gibt keinen, der ihn nicht vermisst. Aber jetzt ist Weihnachten und alle sitzen zusammen.

*A very merry Christmas  
And a happy New Year  
Let's hope it's a good one  
Without any fear*

„Schöne Weihnachten Oma und Opa“, sagte Rose zu Mr und Mrs Weasley. Hinter ihr steht ein schüchtern wirkender Scorpius. Er tritt höflich näher, doch dann ist er überrascht, denn Molly zieht ihn einfach in ihre Arme. Verschüchtert stellt er sich wieder neben Rose.

*And so this is Christmas (War is over)  
For weak and for strong (If you want it)  
For rich and the poor ones (War is over)  
The road is so long (Now)  
And so Happy Christmas (War is over)  
For black and for white (If you want it)  
For yellow and red ones (War is over)  
Let's stop all the fight (Now)*

„Hey Schatz, fröhliche Weihnachten“, wünschte Scorpius Rose leise und diese dreht sich zu ihm um. Alle schauen sich beide tief in die Augen. Dann muss Rose sich zusammen reisen, doch Scorpius bemerkt ihr zögern nicht und küsst sie einfach, vor versammelter Familie. Hermine hat Mühe Ron zurück zu halten, doch sobald Rose die Überraschung überwunden hat, ist sie es, die ihn nicht mehr loslässt. Die ganze Familie applaudiert und George pfeift durch die Zähne. Scorp und Rose brechen in Lachen auf. Es tut gut, dass die Familie keine Vorbehalte gegenüber den Malfoys hat. Alle sind glücklich und sogar Ron gratuliert Scorp zu Weihnachten.

*A very merry Christmas  
And a happy New Year  
Let's hope it's a good one*

*Without any fear*

Plötzlich steht Teddy auf, er wirkt sehr nervös, doch Vic drückt nur seine Hand.

*So this is Christmas (War is over)*

*And what have we done (If you want it)*

*Another year over (War is over)*

*And a new one just begun (Now)*

*And so Happy Christmas (War is over)*

*We hope you have fun (If you want it)*

*The near and the dear one (War is over)*

*The old and the young (Now)*

Wir müssen euch etwas sagen, beginnt er, bricht dann aber ab. Doch dann steht Vic auf und schaut ihn herausfordernd an. Bill grinst, denn er weiß schon lange, was Teddy versucht allen zusagen. Und er weiß auch, wie viel Mut es seinen Schwiegersohn in spe kostete.

„Ich habe Vices einen Antrag gemacht und sie hat ja gesagt“, platzt es dann aus ihm raus. Je doch so schnell, dass keiner versteht was er sagen wollte. „Wir werden heiraten“, verkündet Vic irgendwann stolz der Familie. Alle Frauen kreischen los und die Männer schlagen Teddy kameradschaftlich auf die Schulter.

*A very merry Christmas*

*And a happy New Year*

*Let's hope it's a good one*

*Without any fear*

Ein ereignisreiches Jahr liegt hinter dem Weasley-Potter Klan. Doch alle sind froh, dass sie jetzt so schön zusammen feiern können. Egal ob Scorp, ein Malfoy dabei ist. Sie sind nur froh alle zusammen zu sein.

*War is over if you want it*

*War is over now*

Das ist eine Botschaft an alle. Weihnachten ist das Fest der Liebe und der Vergebung. Krieg ist vorüber, wenn wir es wirklich wollen.